

现代汉语定中短语中形容词语流顺序研究

李天广

(山东女子学院 传媒学院, 济南 250300)

摘要:定中逻辑修饰关系是影响形容词定语语流顺序的首要因素;形容词定语标明中心语的语义类型与中心语构成语义关系的亲疏程度,是决定形容词定语语流顺序的重要因素。音节节奏等其他因素也对形容词定语的语流顺序有着重要的影响。关于语流顺序,在层递关系形容词定中短语中,情状形容词>属性形容词,主观属性形容词>客观属性形容词,非本质属性形容词>本质属性形容词,多音节形容词>双音节形容词>单音节形容词;在并列关系形容词定中短语中,标明中心语非稳定语义类型的形容词>稳定语义类型的形容词,非强调的形容词>强调的形容词;在一体关系形容词定中短语中,先认知的形容词>后认知的形容词,民族文化心理上崇敬的形容词>非崇敬的形容词。

关键词:形容词定语;定中逻辑修饰关系;语义类型;语义关系;语流顺序

中图分类号:H109.4 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2022)03-0059-07

学者们对形容词定语语流顺序的研究已经取得了许多成果。王力指出一个短语前有几个加语,可以是并列的,也可以是一层一层加上去的;但没有单独谈及形容词定语的关系和语流顺序^[1]¹³²。朱德熙根据定语的功能作用,将其分成限制和描写两类^[2];还认为带“的”的定语应放在不带“的”的定语前面^[3]¹⁴⁹。陆俭明提出多个形容词定中短语中形容词的顺序使用也是有规律可循的^[4]。马庆株讨论了定中短语中形容词定语和中心语的关系疏密和形容词小类在语流序列上的规律^[5]。袁毓林从信息量的多少和人的认知机制来解释定语排列的语流规律^[6]。方希观察到限定性和描写性形容词定语排列顺序的规律^[7]。刘月华从限制性定语和描写性定语的角度来讨论定语的顺序^[8]¹⁵⁵。范晓从三个平面理论来解释领属结构的语义关系,进而提出了定语的顺序结论^[9]。柯航提出“语义松紧度接近原则”是定语位移的条件^[10]。李天广借助“定语模”,从定语和中心语关系角度对定语的语流排序进行了研究^[11]。

定中短语中经常出现多个形容词定语对中心语进行多层次、多角度修饰的情况,多个形容词和中心语间存在不同逻辑修饰关系。钟志平指出多项定语或定语和中心语主要有三种:并列关系、递

加关系和套迭关系^[12]。崔应贤指出,名词前的几个形容词定语之间,都是并列关系,没有其他关系存在^[13]¹⁶⁵。通过我们的观察,上述两种说法仅适合部分语言事实,例外的情况很多。形容词定语之间有并列关系;有几个形容词构成整体修饰中心语的整体关系;也有前面的形容词定语以后面的形容词定语和中心语组合起来的定中结构作为中心语组成的层递关系。

定中短语中能作定语的词类有很多,专门讨论形容词定语语流顺序的研究较少。我们借助北京大学现代汉语语料库,对相同形容词定语的不同语流顺序的情况进行统计分析,发现在相同的定中逻辑修饰关系和语义类型的形容词定语在语流顺序中表现出相同的存现规律。本文用“>”表示定语在语流上靠前列。

一、层递关系形容词的语流顺序

层递关系定中短语中心语前面有多个形容词,前面的形容词修饰后面的形容词和中心语构成的定中短语,前后几个形容词之间没有直接的修饰关系,我们把这类形容词定中短语称为层递关系形容词定中短语。这类定中短语,类似于钟志平提出的递加关系定中短语^[12]。如:“小白花、

收稿日期:2021-10-20

作者简介:李天广(1973—),男,山东临沂人,文学博士,山东女子学院传媒学院讲师。

细铁丝、老女人、小黄狗、小铜铃铛、黑木椅子、红彤彤的小火炉、大铁锤、小木船”等。例如:

(1)与丈夫莫桂新用一千元购到的一架破旧的小三角琴……(周国安《张叔在逆境中的不阿品格》)

(2)一辆黑色的小汽车,在后海南沿张伯驹的院门前静静地停了下来。(刘军《张伯驹和陈毅的交往》)

(3)走在大厂区的柏油路上,环顾左右,南化这边是陈旧的小板楼……(《报刊精粹》1994年第10期)

例(1)中“一架破旧的小三角琴”中表示形体的“小”先修饰“三角琴”,表示外观新旧程度的“破旧”,再修饰“小三角琴”,“破旧”“小”之间没有直接的修饰关系;例(2)中“汽车”先受“小”的修饰表示形体,“小汽车”再一起受表示外观颜色“黑色”的修饰,“黑色”和“小”之间没有直接的修饰关系;例(3)中表形体的“小”先修饰“板楼”,“小板楼”再受“陈旧”的修饰,“陈旧”和“小”没有直接的修饰关系。

(一)情状形容词>属性形容词

根据我们的观察,层递关系定中短语中的形容词按照修饰中心语的语义类型,主要分为两类,即标明中心语情态状况的情状形容词和标明中心语事物属性的属性形容词。

层递关系定中短语中情状形容词和属性形容词相比较,情状类形容词多标明事物的外在状况、情态,是中心语易变的特征;属性形容词多标明事物的类属、性别、质地、颜色等,是中心语非易变的特征。中心语表示一个大的种概念,属性形容词对中心语的类属进行界定,属性形容词和中心语整体上表示一个下位的属概念;情状形容词反映的多是中心语临时具有的特征,和后面的属性形容词及中心语构成情状描写语义关系,构成更下位的属概念。情状类形容词定语往往排在属性类定语前面,在语流上远离中心语,属性类形容词则在语流中靠后,更接近中心语。如:“优雅的女演员、漂亮的女护士、优美动听的钢琴曲、潇洒的帅男生、好看的硬笔画、诱人的软面包、迷人的野百合”等。例如:

(4)台湾的社会是赫胥黎笔下的“美丽的新世界”……(李敖《李敖对话录》)

(5)湖区的房屋也是古老美丽的木屋,租金也不过20到30元,条件绝对不

错。(新浪爱问2018年3月22日)

(6)用竹勺把一只陶罐中的清泉水舀到一个小瓷锅中放到一个精致的铜炉上烧着……(刘慈欣《三体》)

例(4)中“美丽”是情状形容词,“新”是属性形容词,属性形容词的排列更靠近中心语。例(5)、例(6)中的“美丽”“精致”是情状形容词,“木”“铜”是属性形容词,属性形容词在语流中更靠近中心语。情状类形容词的语义类型多是标明中心语的临时特征,属性类形容词的语义类型多是标明中心语的稳定特征,属性形容词和情状形容词相比在语流中更靠近中心语。

(二)主观属性形容词>客观属性形容词

“小男孩、小木船、旧石房子”这类定中短语的属性形容词定语标明中心语的特征,其中“小”“旧”较多是对中心语表示事物的主观评价,我们称这类形容词为主观属性形容词;“男”“木”“石”这类属性形容词更多标明中心语事物的客观属性,我们称这类形容词为客观属性形容词。

客观属性形容词多是指表示颜色、形状、质地、性别等的形容词,人们在生活中总是会把这种属性和所修饰的中心语事物连在一起,是中心语的固有的属性,稳定性较强。主观属性形容词多是表示体积、推断、评判等的形容词,表示中心语的非固有属性,具有易变性,主观性较强,确指性较弱,这种属性和中心语事物的关系不很紧密,多是中心语的不很稳定的属性。客观属性形容词和主观属性形容词相比,表示的是中心语事物的属性和中心语更密切,更稳定。根据语料库的统计,在层递关系形容词定中短语的定语语流顺序中,主观属性形容词定语在语流上更靠前,离中心语较远;客观属性形容词定语在语流上更靠后,接近中心语。如:“臭咸鱼、小铜佛、胖女人、大鲜虾、小凉鞋、细长铜丝”等。例如:

(7)大约在似焦非焦之时,放入小铁壶中冲水,复在火塘上烧,到蒸腾时,就可以喝了。(《人民日报》1993年12月4日)

(8)像所有出家人一样,证严大师显得清瘦、平实,很难想象这么一个瘦弱的女性,对人类能产生如此巨大的助力。(张晓梅《修炼魅力女人》)

(9)话刚落音,一黑瘦男青年肩扛一箱克霉唑栓堆放到摊档台下……

(《报刊精选》1994年第12期)

例(7)中“小铁壶”中“铁”表明中心语“壶”的质地属性,和“小”的属性相比,“铁”的属性是更稳定固有的特征。又例(8)中“瘦弱的女性”中“瘦弱”的属性和例(9)“黑瘦”的属性则是易变的属性,表意的主观性更强,和“女”“男”的属性相比,“女”“男”的属性是更本质的属性,稳定固有的属性,这类形容词定语排列中更接近中心语。层递关系形容词在语流中,客观属性形容词表示的是中心语较稳定的属性,在概念意义上跟中心语接近,在语流中更接近中心语,主观属性形容词表示的是中心语不很固定的属性,和中心语语义关系较松散,在语流中位置远离中心语。

(三)非本质属性形容词>本质属性形容词

层递关系定中短语中属性形容词在标明中心语事物属性程度上会有一定的相对差别。几个属性形容词排在一起,哪个更能体现事物的最本质的属性,它在语流上的位置就更靠近中心语。如:“铁公鸡、瞎女人、黄铜镜、黑公牛、圆木桌、小嫩茄子、酸辣汤”等。“圆木桌”中“圆”是表示事物的形状,“木”是标明事物的组成质地,标明质地的形容词和标明形状的相比较,是中心语的更稳定特征,在语流中要放在标明中心语易变的语义类型的形容词后面。“黑公牛”中“黑”是标明中心语事物的颜色,“公”是表示事物的性别语义属性,在人们的认识中,表性别的特征比表颜色的特征更具有稳定性,在语流中表性别的形容词定语排在表颜色属性的形容词的后面,更接近中心语。例如:

(10) 在新小行星获得永久编号6个月之后,发现者可以给该天体提出命名并将材……(程关森《天上有颗张果喜星》)

(11) 她脸黄黄的,已经不打扮了,眉毛头发漆黑而低蹙,蝌蚪似的小黑眼睛,脸上从来没有笑容。(张爱玲《小团圆》)

例(10)中“新小行星”中“新”是表示发现时间或形成时间的早晚,“小”是“星”的体积大小,相比之下“小”是“星”的更稳定性属性,无论发现时间或形成时间早晚,现在的形体都是一定的,目前是稳定不变的。例(11)“小黑眼睛”,“小”和“黑”相比,“黑”是眼睛的更重要的属性特征,所以位置是最靠近中心语的。

体现较多主观认知的属性形容词,作者为了

表意的需要或为了突出某些事物的属性,在语流中的位置安排有变化。这似乎是语用的因素。如:“酸辣粉、辣酸粉、大笨钟、笨大躯体、小傻帽、香辣鸡丁、辣香肚丝”等。“香辣鸡丁”和“辣香肚丝”中“香”和“辣”,都有较多的主观性,“香辣鸡丁”中强调“辣”的特征要比“香”的特征更显著;“辣香肚丝”中强调“香”的特征要比“辣”的特征更显著。“大笨钟”中“笨”是对事物形体的主观评判的语义属性,“大”是对事物外形的评判,“笨”是标明中心语的更为明显的语义属性。由于表达的需要表示属性的形容词定语在语流排列上有一定的灵活性,接近或远离中心语。

从数据库的统计来看,属性形容词定语在语流排列中越往后,标明中心语属性的客观性越强,主观性越弱,属性的稳定性增加。接近中心语的形容词相比远离中心语的形容词,在事物的属性上和中心语语义关系更密切。如形容词“新”“旧”属性与体积、颜色、味道、形状、质地的形容词相比,主观性更强,在语流中往往更靠前列。标明“颜色”的和标明“大小”的相比,客观性增强,主观性降低,标明“大小”的更多带有人们的主观判断,不同的人评判不一,语流上表示大小、新旧义的形容词往往靠前列,远离中心语。同样的事物,不同认知背景的人,对世界的认知是不同的,体现在语流中形容词定语的排列位置不同,但汉民族的总体认知方式应该是差不多的,所以才有了具有形体、感觉、评判的语义类型的属性形容词相对靠前,具有颜色、性别、形状、质地等语义类型的定语更靠近中心语的形容词定语的语流排列规律,语流上表现为非本质属性形容词>本质属性形容词>中心语的排序。

(四)多音节形容词(短语)>双音节形容词>单音节形容词

朱德熙指出定语带“的”的放在不带“的”的前面的语流排列规律^{[3]149}。我们观察,层递关系定中短语中多个形容词组合成的多音节短语,在语义类型上多是对中心语的外部情态的描写,和双音节形容词多是对中心语的描写相类似,充当情状定语;单音节形容词往往直接反映事物自身的属性,是事物的更稳定的特性,往往充当属性定语。如:“美丽的大草原、漆黑的寒夜、伶俐的小花猫、漂亮的老女人”等。例如:

(12) 我在公园里注意到一位个子高的、很帅的男人……(王小波《东宫》)

西宫》)

(13) 不畏艰难困苦,开拓前进,必将在建设文明、富裕的伊犁中,谱写出光辉灿烂的新篇章。(《报刊精选》1994年第8期)

(14) 这时,一位阿姨走过来,把他领出了这个漂亮的大屋子。(《中国青年报》1992年5月26日)

(15) 55个少数民族展开的巨大五彩画卷仍铺在祖国西南边陲这块美丽迷人的红土地上。(《人民日报》1995年11月7日)

例(12)、例(13)、例(14)、例(15)中“高高的很帅”“光辉灿烂”“漂亮”“美丽迷人”,两个音节以上的形容词或短语修饰限制中心语,是对中心语的临时描写,体现的是中心语的非根本特征,在定语的语流排列中更靠前面,或远离中心语。而“新”“大”“红”在语流中更接近中心语。单音节形容词往往直接反映事物自身的属性,是事物的更稳定的特性,和中心语语义关系更紧密,定语的语流排列中更靠后面,接近中心语。

二、并列关系形容词的语流顺序

中心语前有多个形容词定语,它们之间是并列关系,不分主次,共同修饰中心语,每个定语也可以单独修饰中心语。这类定中短语我们称之为并列关系形容词定中短语。多数学者对这类多个形容词定语之间的关系没有异议,但对定语的排序问题的看法也不尽一致,我们认为并列关系的定语排列也不是任意的,如:“美丽善良的主人公、多姿多彩的秋天、贫穷孤独的老人、美丽富饶的广西、中小学、红白喜事、冠亚军、正副局长、高大雄伟的人民大会堂”等。例如:

(16) 人在舒适温暖的环境里,会拒绝这种邀请吗?(古龙《陆小凤传奇》)

(17) 村里一分钱不留,全部给学校作修理费,让老师和学生过一个温暖舒适的冬天。(刘醒龙《凤凰琴》)

(18) 他们常年在阴暗潮湿的下水道里与老鼠、蚊蝇、蛆虫打交道……(《报刊精选》1994年第4期)

(19) “侃”是“玩”,“玩”是出不了好电视剧的。创作必须要严肃认真的态度。(《报刊精选》1994年第5期)

例(16)的“舒适”“温暖”、例(17)的“温暖”“舒适”、例(18)的“阴暗”“潮湿”、例(19)“严肃”“认真”两个形容词定语似乎都可以互换位置,意义表达上没有大的不同,它们之间是并列关系,单独修饰中心语似乎没有什么不妥,但部分定中短语中并列形容词的语流排列仍然有一定的理据规律。

(一)非稳定语义类型的形容词>稳定语义类型的形容词

根据数据库的统计,并列关系定中短语的中心语前有多个形容词定语,表明中心语非稳定语义类型的在语流上靠前列,表明中心语稳定语义类型的在语流上更靠近中心语。

(20) 整个会场一片欢腾,酒店服务员将早准备好的一束鲜花送到那位粗壮结实的中年人——重庆市糕点饮料公司经理的手上。(《报刊精选》1994年第3期)

(21) 晶莹坚硬的金刚石(《中国儿童百科全书》,中国大百科全书出版社2009年版)

(22) 我鼓励了他,并向他要了一张近似李可染风格的题名《江南雨》的画来,没有裱糊就挂在了墙上,使我那低矮简陋的小阁楼增添了一点气氛,一点温暖。(曾卓《文学长短录》)

(23) 陆小凤咬着牙,忽然一鞭子抽下去,抽在他苍白瘦弱的胸膛上。(古龙《陆小凤传奇》)

(24) 二层四廊与高大宽敞的进站大厅组成一座富丽堂皇的宫殿……(《报刊精选》1994年第4期)

通过对语料库的搜索,例子中形容词定语调换位置情况很少,说明并列关系定语的使用也是有规则在里面,我们试着根据定语的语义类型分析,例(20)中“粗壮”指的是中心语的外在形状,“结实”指的是中心语的内在品质;例(22)中“低矮”是说外在的状况,“简陋”是事物的本质状态。例(21)中“晶莹”、例(22)中“低矮”、例(23)中“苍白”、例(24)中的“高大”都是对中心语外在形体的认识,而“结实”“坚硬”“简陋”“瘦弱”“宽敞”是指中心语的内在品质。从以上例子明显看出,靠近中心语的形容词定语表明中心语的情状或属性更稳定。并列关系的多个形容词或形容词性质的短语作定语,定语语流的排列多是反映了

人们对事物的认识过程,语流顺序实际上是一种对客观事理进程的一种临摹。形容词定语的排列和认知模型基本一致,从外到内,由表及里,从整体到细节,由模糊到清晰的认识过程。以事物的外貌描写的语序为例:

(25)本把他母亲的那张照片,贴身放在他胸前的那张照片,给同学们看,那样一位美丽善良的母亲,如我心中所想。(六六《温柔啊温柔》)

(26)没时没晌地工作,丝毫也淹没了这位黝黑健壮的岭南汉子脸上的幸福神采。(《报刊精选》1994年第8期)

(27)再加上广东省音像出版社的加工,一个活泼漂亮清纯的青春歌手的完整形象便脱颖而出。(《人民日报》1993年9月6日)

以上的人物描写,遵循了由远处到近处,从整体到局部,从宏观到细微,由外部到内部,从外貌到内在的顺序排列在中心语前面,是和人们认识事物的规律是相一致的。

(二)一般表意的形容词>强调表意的形容词并列关系的多个情状或属性形容词或短语作定语,和中心语的语义关系似乎没有必然内在的规律性,是使用者的主观意愿决定了定语在语流上的排列顺序,靠近中心语的定语标明的中心语的语义类型是使用者主要强调表达的。例如:

(28)但上市公司的经理人、证券市场管理者、跑证券的新闻记者可以了解公司行为,有条件炒作,所以这种高级复杂的市场要有非常严格的规范。(《报刊精选》1994年第7期)

(29)当今发达国家已广泛将高电子技术应用于玩具工业,不断推出具有复杂高级电子电路的玩具产品。(《报刊精选》1994年第1期)

(30)我们人民政协在这样重要的历史关头,面对如此光荣伟大的任务,必须有高度的使命感和责任感。(《人民日报》1993年10月10日)

(31)她确实是伟大、光荣、正确的共产党的一个令人钦敬、值得载入史册的成员。(《报刊精选》1994年第4期)

例(28)、例(29)中的“高级”“复杂”和例(30)、例(31)中“光荣”“伟大”作定语,在语流中

顺序不同,看不出表达上有什么不妥,改换顺序也看不出多大差别,排序似乎完全取决于使用者自己的意志。有时候根据表达的需要来安排定语的顺序,靠近中心语的定语是表意强调的重点。这应该是语用因素在起作用,作者强调什么表意,倾向于将该定语放在更靠近中心语的位置。

三、一体关系形容词的语流顺序

两个以上形容词合在一起构成整体充当定语,这类形容词定语是固定顺序的一体关系,整体上修饰中心语,我们称这类定中短语为形容词一体关系定中短语。和并列关系形容词定中关系不同,一体关系形容词定语虽有时可以单独修饰中心语,但整体作定语修饰中心语意义上发生了很大的变化。一体关系形容词定中短语目前少有学者注意,组成一体定语的形容词语流顺序问题也很少有人提及。如:“黑白电视、贫富差距、大小的差异、生死恋、深浅的程度、利害关系、男女关系、高低的差异、贫贱夫妻、远近距离、老少爷们儿、亲疏关系、冷暖人情”等。这类一体关系中几个形容词表面看似乎是并列关系,但语流顺序固定,构成整体修饰中心语,表示一定的意义。单个形容词定语虽有时可以修饰中心语,但和整体定语修饰中心语意义表达差异很大。

(一)先认知的形容词>后认知的形容词

一体关系定中短语中几个形容词定语修饰中心语,在认知的过程中先认知的标明中心语属性的形容词在语流中要排列在后认知的标明中心语属性的形容词前面构成整体修饰中心语。例如:

(32)现代的贫贱夫妻难以偕老,这种情况已成了日益增长的社会现象。(《读书》1992年第1期)

(33)作者撇开了实物的远近距离、大小比例,只是按照要求突出表现了应该突出的东西。(《读书》2021年第1期)

(34)我特意跑到旧货市场花几十块钱买了台9英寸的黑白电视机,早早等在电视机前。(卞庆奎《中国北漂艺人生存实录》)

(35)自1976年参加铁路工作以来,兢兢业业、爱路、爱岗,先后防止大小事故6次。(《人民日报》1994年4月2日)

一体关系定语的定中短语,几个形容词定语表面看是并列关系,但语流顺序位置是固定的,一

般不能调换位置,必须固定在一起修饰中心语。例(32)、例(33)、例(34)、例(35)中形容词“贫”“贱”“远”“近”“黑”“白”“大”“小”等能单独和中心语构成修饰关系,但和组成整体修饰中心语表意差别很大。“贫贱”“远近”“黑白”“大小”固定在一起修饰中心语,从整体上表达一定意义。这背后潜藏着对中心语情状或属性的认识过程。例(32)“贫贱”在人的认知中首先容易感知的是“贫”的经济状况,“贱”标明社会地位属性则是不容易识别的,传统俗语中人不可貌相,就指的人的社会阶层或能力不容易辨识。例(33)“远近”符合认识事物的规律,即由远到近、由外到内的认识顺序。例(34)中“黑白”是事物的某种特征,“黑白”是指的两种颜色,“黑”和“白”比较起来给人印象深刻,容易引起人们的注意,优先提及。例(35)“大小事故”泛指一切事故,“大”和“小”相比,在认知中,总是对形体大的先感知,小的后感知。从数据库的统计来看,一体关系定语短语,不存在形容词定语换位的情况。表面看似是并列关系,其实不是,语流顺序固定,整体上表示一定的意义。这类形容词一体关系中形容词定语在语义上往往相反或相对,形容词定语的语流排序背后实际上潜藏着认知的规律。

(二)文化心理上崇敬的形容词>非崇敬的形容词

中华民族历经几千年的文化积淀,影响根深蒂固。传统农业社会趋利避害、男尊女卑、长幼有序的信仰和传统在语言使用中体现明显。例如:

(36)老板苦笑道,价格竞争是生死竞争。(《经济日报》1992年10月26日)

(37)党要从政治上、从全局的利害关系上帮助科研人员提高认识,但不干涉具体研究业务。(《报刊精选》1994年第10期)

(38)因此,男人与女人的自我完善,男女关系特别是夫妻关系的改善……(《人民日报》1996年10月5日)

(39)全场老少英雄1350位……(《报刊精选》1994年第8期)

(40)上海男篮新赛季正副队长出炉:王哲林担任队长 可兰白克任副队长!(《搜狐网》2021年11月7日)

例(36)中“生死”,在传统社会中,“生”即活着,是人们面对外来各种威胁时,首先要选择的,

而“死”是人们不愿意看到或接受的。在传统文化里,好死不如赖活着,这种文化心理体现在语言使用中,崇敬的或向往的先提到,不崇敬的后提到或不愿意提到。例(37)“利害”,在传统社会中生活,人们愿意趋利避害,提到“利”标明的是人们的文化心理上愿意得到的中心语属性,体现在语流中先提及;提到“害”标明的是人们不想要的或不希望出现的中心语属性,体现在语流中靠后提及。例(38)中的“男女关系”,“男女”标明“关系”类型,单个形容词不能单独修饰中心语,即使能修饰,表达的意义也发生了变化。为什么会有这种排列而不是相反,可能和传统文化有关系,中国传统社会一直是农业社会,男人在农耕社会的劳作中作用要比女人大些,男人地位比女人更受推崇,重男轻女的观念根深蒂固,男尊女卑现象比较明显,体现在定语的语流排列中总是先“男”后“女”。例(39)“老少英雄”中“老少”泛指老年中年青年人,尊老爱幼是中国社会的美好传统,习惯上总是“老”要优先于“少”,在定语语流安排上也是如此。例(40)“正副队长”中“正副”统指两名领导人物,总是先提“正”,再提“副”,是明显的等级观念,尊贵的、崇敬的优先列出。小农经济为基础的封建宗法社会统治了中国几千年,在民族文化心理上造就了趋利避害,对血缘和等级的强调,体现在定语语流顺序上一个突出的特点是崇敬的定语优先于非崇敬的定语。

借助语料库发现形容词定语在语流顺序中表现出相同或近似的存现规律。同一个形容词在不同逻辑关系定中短语中的语流顺序是不同的,逻辑修饰关系是定语语流排列的首要依据。不同语义类型形容词标明中心语的情状属性不同,进而和中心语构成亲疏不同的语义关系,在定语语流中的顺序不同。层递关系形容词定中短语中,情状形容词标明的是中心语临时特征,和中心语的粘着性较差,和标明中心语稳定状况的属性语形容词相比,在语流中优先排列,随意性较大,更远离中心语;具有客观属性语义类型的和主观属性语义类型的相比,表明中心语的属性更稳定,和中心语的粘着性紧密,更倾向靠近中心语。在定语的线性语流排列中,我们按照定语标明中心语的语义类型总结出一个倾向性规律:情状形容词>属性形容词;主观属性形容词>客观属性形容词;非本质属性的形容词>本质属性的形容词;多音节形容词(短语)>双音节

形容词>单音节形容词。

形容词定语语流的顺序对客观事理的认识过程有很强的临摹性。形容词层递关系定语和并列关系定语的排列顺序明显地体现了汉民族的认知规律,人脑对信息的加工不是零散的,意义密切的信息尽量组合在一起,这是符合对事物的由浅到深,由表到里的逐步认识事物本质的过程。形容词定语语流的排列和概念结构的认知过程和模式应该说是基本一致的,体现在并列关系定语语流顺序中呈现出非稳定语义类型的>稳定语义类型的规律,一体关系定中短语形容词定语语流呈现出先认知的>后认知的规律。汉民族几千年的小农经济为基础的封建的宗法社会积淀下来的认知方式和文化心理,体现在一体关系定语中语流顺序呈现出文化心理上崇敬的>非崇敬的语流规律。

使用者的主观表意决定了定语语流的排列顺序。靠近中心语的定语标明的中心语的语义类型是使用者主要强调表达的,体现在并列关系定语中一般表意的>强调表意的语流顺序。另外,音节节奏等因素对定语的语流排列影响也较为明显。

参考文献:

[1]王力.中国现代语法[M].北京:商务印书馆,

1985.

[2]朱德熙.说“的”[J].中国语文,1961(12).

[3]朱德熙.定语和状语[M].上海:上海教育出版社,1984.

[4]陆俭明.同类词连用规则刍议——从方位词“东、南、西、北”两两组合规则谈起[J].中国语文,1994(5).

[5]马庆株.多重定名结构中形容词的类别次序[J].中国语文,1995(5).

[6]袁毓林.定语顺序的认知解释及其理论蕴涵[J].中国社会科学,1999(2).

[7]方希.粘合式多重定名结构的语序[D].北京:北京语言大学,1999.

[8]刘月华,等.实用现代汉语语法(增订本)[M].北京:商务印书馆,2001.

[9]范晓.关于汉语的语序问题(二)[J].汉语学习,2001(6).

[10]柯航.汉语单音节定语移位的语义制约[J].中国语文,2011(5).

[11]李天广.现代汉语定中短语定语模研究[D].武汉:武汉大学,2012.

[12]钟志平.也谈多项定语的顺序问题——兼谈多项定语之间的关系[J].赣南师范学院学报,1995(1).

[13]崔应贤,等.现代汉语定语的语序认知研究[M].北京:中国社会科学出版社,2002.

Study on the Adjective Flow Order of Attribute-head Phrases in Modern Chinese

LI Tianguang

(School of Communication, Shandong Women's University, Jinan 250300, China)

Abstract: The logical modification relation of attribute-head is a primary factor affecting the flow order of adjective attribute. The close and distant degree of semantic types of adjective attribute marking the head and semantic relation with the head is an important factor determining the flow order of adjective attribute. The syllable rhythm and other factors also have an important influence on the flow order of adjective attribute. The flow order is as follows: in the attribute-head phrases of hierarchical relation adjectives, situational adjectives > attributive adjectives, subjective attribute adjectives > objective attribute adjectives, non-essential attribute adjectives > essential attribute adjectives, and polysyllabic adjectives > disyllabic adjectives > monosyllabic adjectives; in the attribute-head phrases of coordinate relation adjectives, unstable semantic-type adjectives > stable semantic-type adjectives, and non-emphasized adjectives > emphasized adjectives; in the attribute-head phrases of integrative relation adjectives, first cognition adjectives > later cognition adjectives, and reverent adjectives in national cultural psychology > non-reverent adjectives.

Key words: adjective attribute; logical modification relation of attribute-head; semantic type; semantic relation; flow order

(责任编辑 梅 孜)