

# 柞丝绸业在近代中国发展状况

丁德超

(韩山师范学院 马克思主义学院,广东 潮州 521041)

**摘要:**柞丝绸是中国特产的重要商品。近代以来,在桑丝绸日益受到日本等国桑丝绸竞争压力的背景之下,柞丝绸日益成为中国丝绸对外贸易的一个亮点。正是国际市场需求的不断扩大,从而刺激了近代中国柞丝绸业的快速发展,柞丝绸种类更加多样。近代中国柞丝绸产区主要集中在山东、河南两地,尤以山东烟台地区为最盛,近代柞丝绸的价格不仅在时间和空间上差异较大,而且不同品质的柞丝绸,其价格亦不相同。

**关键词:**近代中国;柞丝绸;比较优势

**中图分类号:**F129.5 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2021)02-0034-07

明清以来,柞丝缫织技术有了较大程度提高,柞丝绸以物美价廉而著称,并逐渐行销于全国各地。第二次鸦片战争之后,西方人纷纷购买柞丝绸作为氢气球、夏季服饰和工业制造的急需原料。柞丝绸开始远销欧美各国和大洋洲地区。

## 一、柞丝绸之种类

中国柞丝绸种类繁多,名称不一。有以区域命名的,也有以柞丝绸长短、重量称谓的等。最早俗称毛绸、山绸,后来则有茧绸、府绸、捻绸、土绸和疙瘩绸等诸多名称。“野蚕初行时,以为不可缫,皆打线纺线为之,后缫丝织之益佳,则别乎山绸而名之曰茧绸,其实山绸乃本名也。”<sup>[1]88</sup> 正如《柞蚕饲养法》所载:

柞蚕丝织成之绸,统称曰茧绸,一名府绸。有山东绸、宁海长绸、河南茺绸、遵绸等之分。常因经丝一条或二条,而区别为单绸、双绸者。惟习俗多因制织之精粗,幅之广狭,而分为粗绸、细绸、老宽洋绸者。老宽合裁尺二尺四寸至二尺六寸,二宽合一尺九寸至二尺一寸,窄绸合一尺四寸至一尺五寸,至所谓粗绸、细绸者,显由制织之精粗而区别之也。<sup>[2]13</sup>

如果按照柞丝绸出产的地区而言,则有山东绸、辽宁奉绸、河南鲁山绸等称谓,其中以山东绸最为驰名。据1904年王元缙在《野蚕录》曾言:

绸之名不一,多因其所出之地以为名:如贵州之遵义绸,河南之鲁山绸,通行南北,人所共知,近奉省如营口、岫岩、安东等处所出之绸,亦极精细,山东则以莱州之昌邑为上,登州次之,青州、沂州又次之,有单经双纬者,有双经三纬者,至用打线纺线所织之绸,麤而多类,俗名毛绸,亦曰山绸。<sup>[1]88</sup>

另据《现代中国实业志》载:

茧绸来自山东、辽宁、热河、河南、陕西、四川、云南、贵州等省。山东之山东绸,山西之潞绸、泽绸,河南之鲁山绸,均为野蚕丝之织品也。<sup>[3]197</sup>

山东柞丝绸亦称鲁绸、府绸。“山东茧绸又名府绸,价廉耐久。”<sup>[4]</sup>按照出产地区来说,又有宁海绸、昌邑绸的区别。柞丝绸质量按照出产地域来讲,主要有:第一,昌邑产,品质粗劣,以中幅绸为多。第二,宁海产,品质上等,以老粗绸较多。第三,南山产,产于胶州附近,日照、松远、巨城(莒城)等地方,以中幅洋绸较多<sup>[5]</sup>。其中,山东柞丝绸又以昌邑绸数量为最多。

收稿日期:2020-12-03

基金项目:国家社会科学基金重大项目“丝绸之路历史地理信息系统建设”(14ZDB031);韩山师范学院2018年博士启动项目(QD20181031)

作者简介:丁德超(1980—),男,河南许昌人,历史学博士,韩山师范学院马克思主义学院副教授。

胶东柞茧一部分取给于本地,名之日本山茧,织成之绸名之曰宁海绸,英文为 Ning Hai。其余大部份之茧则来自安东,名曰东山茧。此类茧丝之织造,多操之于昌邑工人,故名昌邑绸,英名为山东(Shan tung),实则是二者国人皆称之为山东绸。<sup>[6]</sup>

如果按照柞丝绸的长宽及重量而论,则有薄绸、单绸及重绸等种类。近代中国“绸之种类及名称不一,概言之,则有府绸、薄绸、单绸及重绸等类……绸之长宽及重量之多寡,亦颇有不同。其重量多视雇主定货而规定之,长宽度虽无确切之标准,然亦略有大概之规定也”<sup>[8]</sup>。1924年的《中外经济导刊》载:

因制织之精粗,尺幅之宽狭而有粗绸、细绸、老宽、二宽、窄绸、洋绸等区别,老宽之尺幅由二尺四寸至二尺六寸(裁尺),二宽由一尺九寸至二尺一寸,窄绸为一尺四寸至一尺五寸……每匹长度普通为四丈与五丈二尺,亦有长130尺者,谓之长绸。<sup>[7]</sup>

山东柞丝绸的种类又细分以下几种:按照柞丝绸的重量而分,可分为:第一,粗绸,一名双绸,长二十码、宽二十寸,质地厚。第二,细绸,一名单绸或称洋绸,货地较粗绸为薄。如果按照柞丝绸幅的宽窄,可分为:第一,宽绸,十九至二十寸。第二,二宽绸,二十三至二十八寸。第三,考宽绸,三十二至三十三寸。如果按照柞丝绸的长度,可分为:第一,长绸,长五十码。第二,短绸,长二十至三十码<sup>[5]</sup>。

烟台是近代山东柞丝绸出口的主要商埠,其出口的柞丝绸种类主要有列四种:第一,二十码单老宽(胶东土称),即宽一码长十八至二十码之绸;第二,五十码长绸,即宽一码长四十八至五十码之绸,其材料殆与上相同;第三,三十码粗老宽(胶东土称),宽一码,长二十八至三十码;第四,二十码粗二宽,为宽二尺一寸之狭幅绸,长十八至二十码<sup>[6]</sup>。前二者为薄绸,出口者较多。后二者为重绸(厚绸),出口者较少。一般来讲,烟台出口以薄绸较多,重绸出口较少<sup>[8]</sup>。

近代河南柞丝绸细分为干丝绸、水丝绸、杂绸三种类别。“据河南省建设厅调查,二十九年产绸163,621疋,其中水丝绸88,899疋,干丝

绸44,758疋,杂绸29,964匹。”<sup>[9]</sup>

近代辽宁柞丝绸种类大致细分为茧绸、练绸两种。据1912年11月《南满洲经济调查科资料(第一)》载:“茧绸名称分为外庄绸、练绸二种。庄绸系庄河附近所产出,练绸系茧绸精练而成。除练绸之外,其他茧绸种类基本一样。”<sup>[10]</sup><sup>176</sup>

如果按照柞丝绸品质的优劣,也可以分为不同的种类和名称。如贵州“本地出产之丝绸共分为四品,府绸为上品,其续丝织成而有皱者曰鸡皮,居于次位。再次为毛绸,而以水绸为最下”<sup>[11]</sup>。水绸也有多种名称,据郑珍所著《樗茧谱》记载:

水绸虽先于府绸,品最下,而名目独多:其双经单纬者,曰双丝;单经双纬者,曰大双丝;单经单纬者,曰大单丝;小单丝者,但疏而狭,亦曰神绸。<sup>[12]</sup><sup>36</sup>

如果按照柞丝绸原料丝的粗细来讲,则其种类各异。如经丝一条为单绸,二条为双绸之类。如果按照柞丝绸织制的工艺而命名,则有洋绸、粗绸、细绸之分。

如果按照柞丝绸织造的生产工具而言,则有土绸和机绸之别。王庄穆《民国丝绸史》载曰:

待织造引进机械后,柞蚕丝绸按生产工具分土绸和机绸。机绸的品种,在河南有豫山纺、豫山绸、中华呢、丝哔叽、马裤呢等。<sup>[13]</sup><sup>492</sup>

## 二、柞丝绸之产区及产量

近代中国柞丝绸产区除主要分布在山东、河南等地之外,辽宁、贵州、四川、广东也有少量出产。其中以山东柞丝绸产量最多,大约占全国柞丝绸产量的八成多。中国制织茧绸业以山东为最盛,其次则是河南、四川、广东。山东所产茧绸据《海关贸易册》各关原货出口数目推算,约当全国产额85%<sup>[14]</sup>。另据1929年《今世中国实业通志》载:

吾国著名之茧绸多来自山东一省,山东之主要茧绸产地为昌邑、棲霞、牟平等县,约共有织机六七千具,每年织茧绸一百余万疋。合省内其他出茧绸区域计算,则全省之总产额约达一百五十万余疋,约占全国茧绸总产额80%。<sup>[15]</sup><sup>442</sup>

近代山东柞丝绸业的主要产地为昌邑、栖霞、宁海诸县及烟台附近。其中出产尤以昌邑县最为显著。“茧绸之出产以山东为最盛……山东产额约占全国输出额之八成半,其主要产地在昌邑、栖霞、宁海诸县及芝罘附近一带。”<sup>[7]</sup>“山东茧绸为我国一重要出口货,每年出口达一万四千担,产地以昌邑县为最盛,栖霞、宁海、灌水等次之。”<sup>[5]</sup>

山东柞丝绸生产由来已久,有学者认为乾隆初年,山东茧绸已经大行天下,是当时较具有时代性和地方性的特产<sup>[16]</sup>。如果说清代茧绸的流行是因为满清衣冠之制,不尚华艳、低沉敛抑的话,那么近代茧绸的专业化生产则是国际市场大量需求推动的。另据载:

夫由茧成丝,犹由棉成纱,均为半制品,其最后目的,为编织物及装饰品,而用柞丝织成之织物,在国际贸易上素享盛名者为山东府绸,原色淡褐,可作

夏季西服,料韧而耐穿,胜过家蚕丝。<sup>[17]</sup>

近代山东柞丝绸每年生产额无确切统计数据可查。鉴于柞丝绸业习惯于每年农历新年和暑伏时节,各休息一月,因此每年工作日数可假定为300日,按照每机一日所织数量,虽然由于匹幅宽、窄、厚、薄及织工巧拙不免差异,大约平均一机一日可织半疋,今按此数照每机年织150疋推算。据1917年出版的《中国省别全志》调查记载:

栖霞拥有织机数273台,昌邑298台,宁海174台,全部共计745台;今织机生产数额,大概为一台织机一日平均生产10码,按照20码为一匹来算,假定一年中工作日数为300日,那么茧绸生产数额则有11750疋。<sup>[18]830-831</sup>

1920年代山东省柞丝绸年产数额,统计表1所示:

表1 1923年山东柞丝绸生产情况统计表

| 产地 | 户数  | 织机数目  | 生产量(疋)    | 产地 | 户数 | 织机数目 | 生产量(疋)  |
|----|-----|-------|-----------|----|----|------|---------|
| 昌邑 | 70  | 4,300 | 675,000   | 栖霞 | 50 | 900  | 135,000 |
| 宁海 | 70  | 1,200 | 180,000   | 芝罘 | 10 | 190  | 28,000  |
| 总计 | 200 | 6,590 | 1,018,000 |    |    |      |         |

注:1疋=1匹,以下类同。

资料来源:《中国茧绸输出及生产情形》,《中外经济周刊》1923年第8期,第7-8页。

表2 1924年山东柞丝绸生产情况统计表

| 产地 | 户数  | 织机数   | 生产额(疋)  | 产地 | 户数 | 织机数 | 生产额(疋)  |
|----|-----|-------|---------|----|----|-----|---------|
| 昌邑 | 70  | 4,300 | 645,000 | 栖霞 | 50 | 900 | 135,000 |
| 宁海 | 70  | 1,200 | 180,000 | 芝罘 | 10 | 190 | 28,500  |
| 总计 | 200 | 6,590 | 988,500 |    |    |     |         |

资料来源:《茧绸产销情形与出口商应有之注意》,《中外经济周刊》1924年第89期,第14页。

通过上表统计数据来看,不难发现:第一,当时山东柞丝绸生产的主要产地依次为昌邑、宁海(牟平)、栖霞(栖霞)、芝罘(烟台)。烟台是柞蚕缫丝业的中心,但是柞丝绸业并没有随着缫丝中心而转移到烟台,仍以原来的昌邑、宁海、栖霞为主要产地。这其中的原因,除了原有的工场作坊的设备之外,更重要的是当地优良的水质和干燥的气候,最适于织造茧绸<sup>[19]112</sup>。第二,山东柞丝绸生产数量增长趋势十分明显,从1917年的一万多疋增加到1923年的一百多万匹,增长幅度约为一百倍。

清末民初,河南柞丝绸被国际市场誉为“珠光宝石”,大量销于英、美、法等国,每年销数约值银四百万两,占出口总数的百分之六十五。

当时河南“茧绸产地首推鲁山、南召、镇平、密县、临汝为多,禹县、许昌、内乡、林县次之”<sup>[20]34</sup>。据《中蚕通讯》所言:

豫省产绸县份,战前甚多大都产丝地区,均能织绸,但其中产量最多者,为镇平、鲁山、南召、南阳等县。战后因蚕种缺乏,产区缩小,目前惟镇平、鲁山、南召产绸最多。<sup>[21]</sup>

另据《河南省政府年刊》云:“南阳一带,及豫西鲁山等县,山岭重叠,居民多植柞养蚕,每年丝绸之行銷国外及各埠者,为数甚多。”<sup>[22]</sup>20世纪20年代,河南省共有柞丝绸织机两千多架,每年产量为30~40万匹。同时,近代河南柞丝绸品质要优于山东柞丝绸。另据载:

河南所产茧绸无浆粉而光泽充足,较山东产者为佳,全省织机约 2500 架,年产额在 40 万匹左右,每年出口约 3000 担,其重要生产地为汝州、鲁山、南召、镇平等处。<sup>[7]</sup>

东北柞丝绸业兴起于 20 世纪初期。据 1912 年《南满洲经济调查科资料(第一)》报告:“现今茧绸输出数额为 85000 疋。”<sup>[10]179</sup> 到 20 世纪 30 年代,东北“丝织业者散在各地,而以安东为最盛,共有工厂 17 家,资本 121,200 元,织机 186 具,年中买入原料 226,380 斤,制出绸绢 31,700 疋”<sup>[23]</sup>。同时,沈阳、盖平等地也有柞丝绸生产。沈阳的纯益缫织公司规模最大,兼营制熟丝及织绸,资本 50 万元,有纺机 200 具,织机 105 具,年中生产熟丝可 25,000 斤,绸绢 30,000 疋,实东三省丝织业之翘楚也,全东三省之丝布生产额约在十万匹左右<sup>[23]</sup>。1930 年前后,奉天盖平县“所制之山茧练绸五彩十锦被面均有可观,每年产额约可一万数千匹”<sup>[24]67</sup>。海城县属虎庄屯“物产以练绸著名,系柞蚕丝屑所织,染黄色、赤色两种,可制蒙古喇嘛僧之法衣,因此与蒙古有相当贸易”<sup>[24]67</sup>。

西南地区柞丝绸生产以贵州为中心,四川、云南等地也有少量分布。贵州柞丝绸业兴起于清朝乾隆年间,尤以遵义府绸生产为主。遵义柞丝绸业在前清嘉道间,盛极一时,销达秦晋闽粤诸省,岁值约千万元<sup>[11]</sup>。1837 年,郑珍在《樗茧谱》中称:“遵绸之名,竟与吴绫、蜀锦争价于中州。”<sup>[12]20</sup> 鸦片战争之后,贵州柞丝绸生产量呈现逐步下降趋势。据 1939 年《贵州省农业概况调查》载:

至清末,因商民作弊,如上胶、掺麻、加浆及上硝加重等,而丧失信用,加以兵匪四起,致销路日衰。光绪二十九年,减为一百万两,宣统至民国十年间,年产府绸十四、五万匹,值银一百余万元,民十以后,一以蚕病流行,一以山民伐柞烧炭,至生产更减,年仅出府绸四、五万匹,值银四、五十万元,嗣后更逐年减少,至二十一年为数已甚微矣。近年虽稍见起色,然不及清末之产量远甚。<sup>[25]292</sup>

### 三、柞丝绸之价格

近代时期柞丝绸的销售价格不仅存在区域

差异,而且品质不同的柞丝绸,其价格也高低有别。同时,由于近代中国逐渐沦为半殖民地半封建社会,作为大宗出口商品的柞丝绸,其价格更要受到国际市场的影响和外国洋行的操纵。

首先,近代中国柞丝绸价格存在地域差别,不仅不同省份价格不同,而且同一省内不同地区价格也有差别。河南柞丝绸价格一般低于山东。“豫产府绸,因有色泽光亮,丝质柔韧之特点,加之内地工价较贱,成本较轻,故颇得外洋之欢迎。”<sup>[21]</sup> 山东昌邑出产的柞丝绸价格要低于宁海绸。“以上(柞丝绸)价格以宁海产为标准,昌邑地方所产价格较廉。”<sup>[14]</sup>

近代柞丝绸同一地区价格在不同年份亦不相同。如清乾隆年间《塔子沟纪略》卷九《土产》记载,辽宁朝阳地区“茧成之后捻线织绸,名曰山绸,与内地茧绸无异。丰年茧多丝贱,每匹市价不过二两四五钱,可为袍服二。歉岁茧少丝贵,每匹市价二两七八钱有差”<sup>[26]</sup>。

20 世纪 20 年代,正值柞丝绸出口的旺盛时期,其价格呈现上升趋势。“近年山东茧绸以输出日盛,价格颇长,去年(1922 年)以蚕稼不良,原料价高,益形腾贵。”<sup>[14]</sup> 据 1922 年《山东之农业概况》调查,莱阳县“茧绸每疋自十元至二十元不等,每年约出三千疋左右,以每疋十五元计,每年尚有四万元之进款,诚该县良好副业焉”<sup>[27]368</sup>。

20 世纪 30 年代之后,柞丝绸价格出现下滑趋势。据 1932 年《胶济铁路经济调查报告》记载:

初各厂年出柞绸,计 56000 疋,总值约为 150 余万元,每匹价格平均在 25 元以上。现在情形,截至年终(1932),估计所有产品,不过 2 万匹,每匹价值平均在 17 元左右,出品总值约计 30 余万元,较前减少五分之四。<sup>[28]434</sup>

其次,近代柞丝绸价格同柞丝绸的长度和重量关系十分密切。1837 年成书的《樗茧谱》曾云:“售绸,权轻重为价,铢两同,价相若。”<sup>[12]36</sup> “茧绸之价格,殊无一定,普通长四丈八尺至五丈,幅宽而身分薄者,每疋售银 5 两至 12 两,长五丈幅宽而身分厚者,每疋 10 两至 33、34 两。”<sup>[2]15</sup> 另据 1932 年《胶济铁路经济调查报告》调查:

(柞丝绸)大别分粗细两种,其价格因长度重量而异,长由18码至20码,重由40两至90两,现时价格自15元至40元不等。<sup>[28]342</sup>

最后,近代中国柞丝绸价格决定权不在国人手里,而是掌握在外国洋行手中。“烟台一埠,有洋行十余家,其广厦大楼奴仆千万者,何莫非取自国人之手,然其对国外之信用,则稳定不变,而胶东丝绸之价值,几为外人所定。因是一切权利,尽操之于外人,然烟台之丝绸家,视之若自然趋势,其不觉悟甚矣。”<sup>[6]</sup>

20世纪20年代以后,由于人造丝在纺织业中的迅速发展,国际市场对中国柞丝绸需求减少,致使中国柞丝绸价格日趋下滑。1926年时,“柞绸每疋20码、长宽20寸者,值银36两”。而到了1929年时,“茧绸价格均行低落,绸20码、长20寸宽者,值银32两;最近优等20码绸值24元。”<sup>[29]</sup>

#### 四、柞丝绸之比较优势及地位

早在两汉时期,柞丝绸优良的特性就使其引人注目。西汉著名政论家、文学家桓宽在其所著《盐铁论》卷六《散不足》曾云:“茧绸缣缣者,婚姻之嘉饰也。”<sup>[30]537</sup>近代以来,柞丝绸凭借其物美价廉的比较优势迅速成为世界性的稀缺资源。

首先,柞丝绸是中国重要的特产商品。柞丝绸风格粗犷、质地坚实、手感松软丰满、吸湿保暖性良好。1935年《临朐县志》卷十一《食货略·物产》“山绸,榭茧大如卵,丝粗而韧,一衣可二三十年不敝”<sup>[31]土产</sup>。盖平所产“此种山绸,欧美人士多乐购用以制夏衣”。<sup>[32]</sup>20世纪10年代,上海鼎新裕记纺织府绸厂曾对柞丝绸优良的特性及流行的原因进行了阐述:

此种府绸、川纺产自山东、河南等处,流行全球,已历有年所,久蒙欧美各国所欢迎。考其原因,此绸之丝皆用柞蚕,此蚕产于秋间,饲以野桑,居风宿露,不畏侵蚀,所以服此绸者,冬可御寒,夏可避暑,此种本色,异常文雅,欧美所乐用者,以爱其卫生有益也。<sup>[33]</sup>

1860年之前,中国柞丝绸在国际市场上无人问津,几乎没有地位可言。“溯自1818年前,仅烟台有一二家创制极劣之野蚕丝出品,不但

外国商人不欲过问,即本国商家亦无注意之者。”<sup>[34]</sup>

1860年之后,柞丝绸“几经无充分知识之农民在二年之久,逐渐改良治丝方法,至1900年始有销行于欧之势,及自1915年至1920年间,据烟台海关出口之野蚕丝绸之价值统计,有年达7800万两以上,河南、安徽、四川等省闻风而兴起之”<sup>[34]</sup>。从此之后,中国柞丝绸出口逐渐增多,在近代对外贸易中的地位日趋重要。“中国茧绸输出之额,岁有增加,民国十年输出茧绸之价达1300万两,在出口货中渐占重要地位。”<sup>[14]6</sup>中国柞丝绸“自民初以迄二十年间,均有大量生产,并大都运销外洋,在我国之出口贸易中,亦居相当地位”<sup>[21]</sup>。

其次,柞丝绸作为中国的特产,物美价廉的比较优势十分明显,柞丝绸的突出优点在于相对于桑丝绸而言物美价廉不仅便于洗涤,而且价格也比好的棉布便宜。虽然相对于桑丝绸柔软品质而言,柞丝绸质地较为粗糙,但是柞丝绸凭借其低廉的价格优势,在国际市场上仍然占有一席之地。在国际市场上广为畅销。茧绸为吾国出口丝织物之一,其质地虽较粗恶,但坚固耐用,且价格低廉,颇受印度及欧美一般中等阶级之欢迎<sup>[10]13</sup>。另据《中国茧绸输出及生产情形》:

盖茧绸质地虽粗,仅限于中流人士使用,然以其价格低廉,耐于洗涤,故印度及欧美诸国需要日盛……近年染料价昂,毛织物及丝织物皆随之腾贵,茧绸赖自然之色,不假染饰,相形益廉,且其长在切于实用,非如他种丝绸,仅为一时流行之品。<sup>[14]</sup>

“美国为世界之第一茧绸需要国,其大部分皆仰给于中国及日本。然数年来中国茧绸售价较廉,日货之销路颇受影响。”<sup>[10]17</sup>柞丝绸物美价廉的比较优势使其产品为社会中产阶级所欢迎。“茧绸之出产历史已久,故货色虽不及绸缎之美好,但以其质坚而价廉,颇为社会中等阶级所乐用。”<sup>[10]16</sup>

中国柞丝绸在世界市场是以山东府绸而开始闻名的。柞丝绸主要供欧美各国作夏季衣服之用,取其凉爽和轻便,同时价格也相当公道。欧美人士因为本国并不出产这类的东西,所以柞蚕丝和府绸一入他们市场,就被认为是极新

鲜的东西,一时争相购买的情形很是热烈<sup>[35]</sup>。据载:

欧美之需要极广,消费用途缘以扩大,除缝制男女衣服之外,有多以之作室内装饰、窗幕、椅套及汽车坐垫等用,又因其质料坚固,飞机之翼,近亦多用之。而年来染料腾贵,毛织物及丝货价值高昂,往往以茧绸为代用品,若能精益求精,销路前途固未可限量也。<sup>[10]</sup><sup>17</sup>

正因为柞丝绸具备天然的光泽、物美价廉的品质从而使其用途十分广泛,不仅可以作为衣料之用,而且还可以在近代工业上大显身手。据载:

柞蚕绸为植柞育蚕,收茧及缫丝后之最终结果,亦即吾人所祈求之最后目标也,此种茧绸虽不能如桑丝绸之精细华丽,但据有天然之美,质地坚牢,价值低廉,用途至广,厚者可作西服大袍,薄者长衣短衫尤为相宜,有资者服之雅洁,无资者服之经济,非特便于衣料之需,帷幄、台布、雨伞、轻气球以及电气事业等等之需要尤繁,因其雅洁经济,故为中外人所乐取焉。<sup>[7]</sup>

最后,正是由于中国柞丝绸显著的比较优势,不仅使其赢得了国际市场,而且国外市场上还出现了不少专门模仿中国柞丝绸的赝品现象。据载:

欧美市场上所流行之中国茧绸,细察之,亦多仿制品,掺杂其间,以德、法两国之模仿为最盛,德国之格里菲尔(Grefield)市为仿造茧绸之中心点,仿冒者多,对于吾国茧绸销路之推广,亦颇多障碍。<sup>[10]</sup><sup>19</sup>

这种在外国市场上专门模仿中国土特产品的现象在近代中国经济史上并不多见,这也从另一角度反映了中国柞丝绸的比较优势。

同时,近代柞丝绸业作为中国的特产,其品质优劣也代表着中国丝绸的形象。“夫鲁东丝绸固会在欧美享有好誉,今以斯业凋落之故,胶东工人被迫失业,直接或间接不下20万人。继此以往鲁东之繁荣,国产丝绸之名誉,将受莫大之损失。”<sup>[6]</sup>

柞丝绸在近代中国农村经济上占有举足轻重的地位。1922年左右,山东昌邑县“近年来虽

屡遭天灾,其所以能支持者,全赖织绸布、编草辫以谋生活”<sup>[27]</sup><sup>345</sup>。“在战前最盛的时代,最著名的区域依他的出产数量的多寡为序有山东、河南和辽宁等省,依此为生的人大约有2000多万人口。”<sup>[35]</sup>山东依赖柞丝绸为主的商业城镇,柞丝绸的兴衰不仅关系到手工业生产者的生活消费开支来源,而且也决定着这些商业城镇的兴衰。烟台“每年海关在柞蚕绸上抽的税为数很可观,衰落以后,海关税收随之减少。中外商人都以丝绸业的盛衰和胶东的市面繁荣有很密切的关系”<sup>[35]</sup>。

鸦片战争以来,中国被迫纳入资本主义世界市场体系,日益沦为资本主义国家倾销商品和掠夺原材料的场所。中国茶叶和桑丝绸业在激烈的国际竞争下,纷纷败下阵来。而柞丝绸产业以其物美价廉的口碑,在传统桑丝绸面临困境之时,异军突起,不仅在一定程度上弥补了近代贸易逆差的漏卮,而且也提高了国人振兴实业,抵御外来经济侵略的信心。

### 参考文献:

- [1] 王元缙. 野蚕录[M]. 郑辟疆, 校. 北京: 农业出版社, 1962.
- [2] 蒋根尧. 柞蚕饲养法[M]. 上海: 商务印书馆, 1948.
- [3] 张研, 孙燕京. 民国史料丛刊: 562册[M]. 郑州: 大象出版社, 2009.
- [4] 杨立惠. 烟台调查[J]. 东方杂志, 1924(12).
- [5] 延仲. 山东重要物产之生产及其销场[J]. 国际贸易导报, 1932(8).
- [6] 张兆麟. 胶东之丝绸业[J]. 工商半月刊, 1934(5).
- [7] 茧绸产销情形与出口商应有之注意[J]. 中外经济周刊, 1924(89).
- [8] 巴又愚. 胶东之柞蚕[J]. 中国蚕丝, 1935(1).
- [9] 夏光耀. 河南柞蚕丝之产销概况[J]. 中农月刊, 1945(2).
- [10] 辽宁省档案馆. 满铁调查报告: 第三辑(1)[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2008.
- [11] 贺益文. 黔北柞蚕事业的过去和现在[J]. 东方杂志, 1941(6).
- [12] 杨洪江, 华德公. 柞蚕三书[M]. 北京: 农业出版社, 1983.
- [13] 王庄穆. 民国丝绸史[M]. 北京: 中国纺织出版社, 1995.

- [14] 中国茧绸输出及生产情形[J]. 中外经济周刊, 1923(8).
- [15] 张研, 孙燕京. 民国史料丛刊: 第561册[M]. 郑州: 大象出版社, 2009.
- [16] 王宪明. 茧绸小考[J]. 红楼梦学刊, 1999(3).
- [17] 曹骥才. 柞蚕丝绸之检讨[J]. 企光月刊, 1941(2-3).
- [18] 东亚同文会. 中国省别全志: 第四卷[M]. 上海: 东亚同文会, 1917.
- [19] 刘素芬. 烟台贸易研究(1867~1919)[M]. 台北: 台湾商务印书馆, 1990.
- [20] 吴世勋. 分省地方志: 河南[M]. 上海: 中华书局, 1927.
- [21] 河南省柞蚕丝绸工业考察报告[J]. 中蚕通讯, 1948(1-2).
- [22] 河南省政府秘书处. 改良山蚕[J]. 河南省政府年刊, 1935.
- [23] 雷雨. 东三省之养蚕业与制丝业[J]. 东省经济月刊, 1931(7).
- [24] 熊知白. 东北县治纪要[M]. 北平: 立达书局, 1933.
- [25] 蒋德学. 贵州近代经济史资料选辑(上): 第一卷[M]. 成都: 四川省社会科学院出版社, 1987.
- [26] 哈达清格. 塔子沟纪略[M]. 乾隆三十八年刻本, 1934年铅字重印本.
- [27] 张研, 孙燕京. 民国史料丛刊: 第504册[M]. 郑州: 大象出版社, 2009.
- [28] 殷梦霞, 李强. 民国铁路沿线经济调查报告汇编: 第五册[M]. 北京: 国家图书馆出版社, 2009.
- [29] 山东柞蚕业调查[J]. 工商半月刊, 1935(3).
- [30] 桓宽. 盐铁论[M]. 陈桐生, 译注. 北京: 中华书局, 2015.
- [31] 李祖年. 文登县志: 卷十三[M]. 光绪二十三年修, 1933年铅印本.
- [32] 汉声. 盖平县之丝业谈[J]. 协和报, 1914(9).
- [33] 中华国货维持会. 国货调查录[J]. 中华国货维持会月刊, 1915(3).
- [34] 曾慎. 改良中国野蚕丝绸业第一次三年计划书大纲[J]. 河南大学学报, 1934(1).
- [35] 方柏容. 我国柞蚕丝业的回顾[J]. 纺织建设, 1948(3).

## Development Status of Tussah Silk Industry in Modern China

DING Dechao

(School of Marxism, Hanshan Normal University, Chaozhou 521041, China)

**Abstract:** Tussah silk is important goods produced in China. In modern times, tussah silk became a bright spot in China's silk foreign trade under the background that mulberry silk was increasingly under the pressure of mulberry silk competition from Japan and other countries. It was the continuous expansion of international market demand that stimulated the rapid development of modern Chinese tussah silk industry, and the types of tussah silk became more diverse. The tussah silk producing areas in modern China were mainly concentrated in Shandong Province and Henan Province, especially in Yantai, Shandong Province. The price of tussah silk was greatly different in time and space, and the price of different quality of tussah silk was also different.

**Key words:** modern China; tussah silk; comparative advantage

(责任编辑 雪箫)