

Doi:10.20063/j.cnki.CN37-1452/C.2022.06.007

《悬泉汉简(貳)》日书简册的复原与解读

买梦潇

(甘肃简牍博物馆 整理研究部,兰州 730000)

摘要:《悬泉汉简(貳)》所见十二枚“日书”简,可依据简背编号和文义分成两个编联组,这两组简文在汉代是一册共计25枚简组成的内容相关、功能互补的完整册书。该册书与其他秦汉简中同类文献联系紧密,能够纠正孔家坡汉简《死失》篇中的讹误。简册复原后,第一组简是用来查询“建除”和“死日”的实用性文本,第二组简则是用来查询特定“死日”宜忌的解释性文本。

关键词:悬泉汉简;日书;简册复原

中图分类号:K877.5 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2022)06-0044-07

《悬泉汉简(貳)》一书除悬泉置基层行政文书之外,尚有数枚日书类简文。笔者寻检出现存十二枚文意相关的简,这十二枚简的背面皆有墨书编号。现录简号如下:I 91DXT0309③:74A/B; I 91DXT0309③:146A/B; I 91DXT0309③:162A/B; I 91DXT0309③:196; I 91DXT0309③:208A/B; I 91DXT0309③:209A/B; I 91DXT0309③:262A/B; I 91DXT0309③:265A/B; I 91DXT0309③:266A/B; I 91DXT0309③:267A + 335A/267B + 335B; I 91DXT0309③:268A + 274A/268B + 274B; I 91DXT0309③:269^{[1]363-401}。以上十二枚简长、宽相近,材质以红柳和胡杨参半,简文根据内容可分为两组,第一组为建除日·干支+方位词+数词;第二组题名为“死吉凶”,内容是地支+死,其后接吉凶占卜文句。从简背编号来看这十二枚简应当是可以编缀在一起的一件册书。值得一提的是,这十二枚简均出于悬泉置发掘I区的0309探方的第三层,这为同一册书编联提供了坚实的地层证据。

现将第一组简文按简背编号排列如下。

□·酉北二·戌北二·亥北二·子东二·丑东二·寅东二·卯南二·辰南二·巳南二·午西二·未西二·申西二

I 91DXT0309③:74A

第九 I 91DXT0309③:74B

成·戌不出·亥不出·子不出·丑不出·寅不出·卯不出·辰不出·巳不出·午不出·未不出·申不出·酉不出
I 91DXT0309③:209A

第十……I 91DXT0309③:209B

收·亥北四·子北四·丑北四·寅东四·卯东四·辰东四·巳南四·午南四·未南四·申西四·酉西四·戌西四
I 91DXT0309③:208A

第十一 I 91DXT0309③:208B

闭·丑北六·寅北六·卯北六·辰东六·巳东六·午东六·未南六·申南六·酉南六·戌西六·亥西六·子西六
I 91DXT0309③:265A

第十三 I 91DXT0309③:265B

第一组简中有“成”“收”“闭”等文字,因此该组应与《日书》中的《建除》有关。笔者检索已出土的《日书》文献,发现该组简与孔家坡汉简的《日书·建除》的排列逻辑高度相似。

兹录孔家坡汉简《日书·建除》^{[2]129-130}如下。

正月,建寅,除卯,盈辰,平巳,定午,执未,破申,危酉,成戌,收亥,开子,闭

收稿日期:2022-07-20

作者简介:买梦潇(1991—),男,甘肃广河人,历史学硕士,甘肃简牍博物馆整理研究部助理馆员。

丑。1 壹

二月,建卯,除辰,盈巳,平午,定未,执申,破酉,危戌,成亥,收子,开丑,闭寅。2 壹

三月,建辰,除巳,盈午,平未,定申,执酉,破戌,危亥,成子,收丑,开寅,闭卯。3 壹

四月,建巳,除午,盈未,平申,定酉,执戌,破亥,危子,成丑,收寅,开卯,闭辰。4 壹

五月,建午,除未,盈申,平酉,定戌,执亥,破子,危丑,成寅,收卯,开辰,闭巳。5 壹

六月,建未,除申,盈酉,平戌,定亥,执子,破丑,危寅,成卯,收辰,开巳,闭午。6 壹

七月,建申,除酉,盈戌,平亥,定子,执丑,破寅,危卯,成辰,收巳,开午,闭

未。7 壹

八月,建酉,除戌,盈亥,平子,定丑,执寅,破卯,危辰,成巳,收午,开未,闭申。8 壹

九月,建戌,除亥,盈子,平丑,定寅,执卯,破辰,危巳,成午,收未,开申,闭酉。9 壹

十月,建亥,除子,盈丑,平寅,定卯,执辰,破巳,危午,成未,收申,开酉,闭戌。10 壹

十一月,建子,除丑,盈寅,平卯,定辰,执巳,破午,危未,成申,收酉,开戌,闭亥。11 壹

十二月,建丑,除寅,盈卯,平辰,定巳,执午,破未,危申,成酉,收戌,开亥,闭子。12 壹

孔家坡汉简《日书·建除》中的建除十二值、十二月及十二地支的排列规律见表1。

表1 孔家坡简建除十二神在各月中的排列情况^{[3]20-21}

	建	除	盈	平	定	执	破	危	成	收	开	闭
正月	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
二月	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
三月	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
四月	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
五月	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
六月	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
七月	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
八月	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
九月	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
十月	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
十一月	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
十二月	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

比照表1可见,悬泉汉简中“第一组简”的十二值与地支排布与孔简《建除》相同,因此可按照孔简《建除》复原“第一组简”的面貌。但“第一组简”的地支后尚有“东”“南”“西”“北”的方位词及数字,另外还有“不出”等字,因此“第一组简”并非单纯的《建除》,其中尚有其他文献内容。通过与孔简《日书》其他篇目进行比对发现,第一组简文中还包含有孔简中的《死失》。现录相关简文如下。

正月寅死,失南一室,卯二,巳四,未六。申北一室,酉二,亥四,丑六。辰、午、戌、子不出。312

二月卯死,失南一室,辰二,午四,申

六。酉北一室,戌二,子四寅六。巳、未、亥、丑,不出。313

三月辰死,失南一室,巳二,未四,酉六。戌北一室,亥二,丑四,卯六。午、申、子、寅,不出。314

四月巳死,失西一室,午二,申四,戌六。亥东一室,子二,寅四,辰六。未、酉、丑、卯不出。315

五月午死,失西一室,未二,酉四,亥六。子东一室,丑二,卯四,巳六。寅、辰、申、戌,不出。316

六月未死,失西一室,申二,戌四,子六。丑东一室,寅二,辰四,午六。卯、

巳、酉、亥,不出。317

七月申死,失北一室,酉二,亥四,丑六。寅南一室,卯二,巳四,未六。辰、午、戌、子,不出。318

八月酉死,失北一室,戌二,子四,寅六。卯南一室,辰二,午四,申六。巳、未、亥、丑,不出。319

九月戌死,失北一室,亥二,丑四,卯六。辰南一室,巳二,未四,酉六。午、申、子、寅,不出。320

十月亥死,失东一室,子二,寅四,辰

六。巳西一室,午二,申四,戌六。未、酉、丑、卯,不出。321

十一月子死,失东一室,丑二,卯四,巳六。午酉一,未二,酉四,亥六。申、戌、寅、辰,不出。322

十二月丑死,失东一室,寅二,辰四,午六。未西一室,申二,戌四,子六。酉、亥、卯、巳,不出。323^{[3]169}

为了更加直观地显示出“第一组简”与孔简《死失》的联系,我们把孔简《死失》简文制成表格(表2)。

表2 孔家坡汉简《死失》篇十二月与“死失”关系图

正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
寅南一	卯南一	辰南一	巳西一	午西一	未西一	申北一	酉北一	戌北一	亥东一	子东一	丑东一
卯南二	辰南二	巳南二	午西二	未西二	申西二	酉北二	戌北二	亥北二	子东二	丑东二	寅东二
巳南四	午南四	未南四	申西四	酉西四	戌西四	亥北四	子北四	丑北四	寅东四	卯东四	辰东四
未南六	申南六	酉南六	戌西六	亥西六	子西六	丑北六	寅北六	卯北六	辰东六	巳东六	午东六
申北一	酉北一	戌北一	亥东一	子东一	丑东一	寅南一	卯南一	辰南一	巳西一	午西一	未西一
酉北二	戌北二	亥北二	子东二	丑东二	寅东二	卯南二	辰南二	巳南二	午西二	未西二	申西二
亥北四	子北四	丑北四	寅东四	卯东四	辰东四	巳南四	午南四	未南四	申西四	酉西四	戌西四
丑北六	寅北六	卯北六	辰东六	巳东六	午东六	未南六	申南六	酉南六	戌西六	亥西六	子西六
辰不出	巳不出	午不出	未不出	寅不出	卯不出	辰不出	巳不出	午不出	未不出	申不出	酉不出
午不出	未不出	申不出	酉不出	辰不出	巳不出	午不出	未不出	申不出	酉不出	戌不出	亥不出
戌不出	亥不出	子不出	丑不出	申不出	酉不出	戌不出	亥不出	子不出	丑不出	寅不出	卯不出
子不出	丑不出	寅不出	卯不出	辰不出	巳不出	子不出	丑不出	寅不出	卯不出	辰不出	巳不出

从上述的引文和表2可见,虽然孔简《死失》篇与悬泉汉简“第一组简”纵横坐标排列方式不同,但其内容实质是相同的,因此可以利用孔简《死失》来复原“第一组简”中缺失的简文。“第一组简”的内容实际上囊括了孔简的《建除》和《死失》两篇,不过“第一组简”的内容较孔简上述两篇更简单一些,并没有孔简《死失》篇中其他部分的内容。“第一组简”以表格的形式清晰直观地表现出

了多篇《日书》文献内容,这种形式的《日书》似乎更强调其实用功能,汉代的择日人员应当完全知晓该表格的内涵和使用方法。也就是说,最起码使用者对《建除》和孔简《死失》一类的文献是相当熟悉的。由此我们推测,该《日书》的使用者应当是悬泉置内专门从事择日的专业人员。现以孔简《建除》和《死失》将“第一组简”复原如表3(表3中楷体字为现存简文,楷体加粗为拟补简文)。

表3 悬泉汉简(貳)《日书》册书十二值在各月中的排列情况

	建	除	盈	平	定	执	破	危	成	收	开	闭
正月	寅南一	卯南二	辰不出	巳南四	午不出	未南六	申北一	酉北二	戌不出	亥北四	子不出	丑北六
二月	卯南一	辰南二	巳不出	午南四	未不出	申南六	酉北一	戌北二	亥不出	子北四	丑不出	寅北六
三月	辰南一	巳南二	午不出	未南四	申不出	酉南六	戌北一	亥北二	子不出	丑北四	寅不出	卯北六
四月	巳西一	午西二	未不出	申西四	酉不出	戌西六	亥东一	子东二	丑不出	寅东四	卯不出	辰东六
五月	午西一	未西二	申不出	酉西四	戌不出	亥西六	子东一	丑东二	寅不出	卯东四	辰不出	巳东六
六月	未西一	申西二	酉不出	戌西四	亥不出	子西六	丑东一	寅东二	卯不出	辰东四	巳不出	午东六
七月	申北一	酉北二	戌不出	亥北四	子不出	丑北六	寅南一	卯南二	辰不出	巳南四	午不出	未南六
八月	酉北一	戌北二	亥不出	子北四	丑不出	寅北六	卯南一	辰南二	巳不出	午南四	未不出	申南六
九月	戌北一	亥北二	子不出	丑北四	寅不出	卯北六	辰南一	巳南二	午不出	未南四	申不出	酉南六
十月	亥东一	子东二	丑不出	寅东四	卯不出	辰东六	巳西一	午西二	未不出	申西四	酉不出	戌西六
十一月	子东一	丑东二	寅不出	卯东四	辰不出	巳东六	午西一	未西二	申不出	酉西四	戌不出	亥西六
十二月	丑东一	寅东二	卯不出	辰东四	巳不出	午东六	未西一	申西二	酉不出	戌西四	亥不出	子西六

由此该篇形式应该如下。

……(缺第一枚简)

建·寅南一·卯南一·辰南一·巳西一·午西一·未西一·申北一·酉北一·戌北一·亥东一·子东一·丑东一
第二

除·卯南二·辰南二·巳南二·午西二·未西二·申西二·酉北二·戌北二·亥北二·子东二·丑东二·寅东二
第三

满·辰不出·巳不出·午不出·未不出·申不出·酉不出·戌不出·亥不出·子不出·丑不出·寅不出·卯不出
第四

平·巳南四·午南四·未南四·申西四·酉西四·戌西四·亥北四·子北四·丑北四·寅东四·卯东四·辰东四
第五

定·午不出·未不出·申不出·酉不出·戌不出·亥不出·子不出·丑不出·寅不出·卯不出·辰不出·巳不出
第六

执·未南六·申南六·酉南六·戌西六·亥西六·子西六·丑北六·寅北六·卯北六·辰东六·巳东六·午东六
第七

破·申北一·酉北一·戌北一·亥东一·子东一·丑东一·寅南一·卯南一·辰南一·巳西一·午西一·未西一
第八

危·酉北二·戌北二·亥北二·子东二·丑东二·寅东二·卯南二·辰南二·巳南二·午西二·未西二·申西二
I 91DXT0309③:74A

第九 I 91DXT0309③:74B

成·戌不出·亥不出·子不出·丑不出·寅不出·卯不出·辰不出·巳不出·午不出·未不出·申不出·酉不出
I 91DXT0309③:209A

第十……I 91DXT0309③:209B

收·亥北四·子北四·丑北四·寅东四·卯东四·辰东四·巳南四·午南四·未南四·申西四·酉西四·戌西四
I 91DXT0309③:208A

第十一 I 91DXT0309③:208B

开·子不出·丑不出·寅不出·卯不出·辰不出·巳不出·午不出·未不出·申不出·酉不出·戌不出·亥不出
第十二

闭·丑北六·寅北六·卯北六·辰东六·巳东六·午东六·未南六·申南六·酉南六·戌西六·亥西六·子西六
I 91DXT0309③:265A

第十三 I 91DXT0309③:265B

从“第一组简”与孔简的比较研究中,我们可以得到以下认识。

1. 本篇建除十二神在各月的排列情况与孔简《建除》完全一致。但本篇还包含了孔简《死失》的内容。本篇最大的特色是将孔简的《建除》和《死失》糅合在一起,并以表格形式呈现出了两篇《日书》的内容。《悬泉汉简(貳)》中的这一篇文献是更具实用性的复合式文本,不仅具有“二合一”的功能,而且文本的表格化更凸显其实用的查询功能。

2. 可补足 I 91DXT0309③:74A 第一个缺字为“危”; I 91DXT0309③:209B 的释文“第十……”应更正为“第十”。

3. 据第一组简文可校正孔简《死失》的一句简文。《孔》简 322:十一月子死,失东一室,丑二,卯四,巳六。午酉一,未二,酉四,亥六。申、戌、寅、辰,不出。简文中的“午酉一”一句不可解。比照孔简本篇上下文可知,本句缺方位词及一“室”字,简文当为“午 X(方位词)一室”。《悬泉汉简(貳)》的《日书》册书经过复原后,关于十一月的简文排布当为:“十一月·子东一·丑东二·寅不出·卯东四·辰不出·巳东六·午西一·未西二·申不出·酉西四·戌不出·亥西六”。由于简文中的“未西二·申不出·酉西四……亥西六”为出土木简,且简背编号相次,因此“未西二”前可补“午西一”三字。由上可知,孔简 322 中的“午酉一”应校正为“午西一室”,“酉”字为“西”的讹字。

二

下面我们来讨论第二组简文,为讨论方便,依旧按简背编号排列如下。

死吉凶·子死大事离东南闲三室内
必或死者其凶在北辟上·己□凶不可蔡

不出一年必有死者其日西日可以葬

I 91DXT0309③:262A

第十四 I 91DXT0309③:262B

●丑死家益富东南闲一室必有死者其凶在牛虎中·丁丑不可以蔡 不出三年有人三死之 I 91DXT0309 ③:267A+335A

第十五 I 91DXT0309 ③:267B+335B

●寅死去不羊西南闲一室必或死者其凶在马厩中·四月寅不可穿夏三月寅不可以哭泣不出三月复哭 I 91DXT0309③:268A+274A

第十六 I 91DXT0309 ③:268B+274B

●卯死复有丧西南闲三室有死者其凶在积薪上·二月卯不可穿 I 91DXT0309③:146A

第十七 I 91DXT0309③:146B

●辰死去不羊西南闲一室必有死者其凶不出在井上·辰不可穿 不出三月有三丧毋以蔡 不出三年有五丧勿以哭泣以哭泣不出三月复哭 I 91DXT0309 ③:266A 第十八 I 91DXT0309 ③:266B

●巳死田宅益西北闲一室必有死者其凶在东南隅·乙巳不可蔡 不出三年三人死之 I 91DXT0309③:196

●午死去不羊西北闲三室必有死者其凶在□□上·午勿以哭□ I 91DXT0309③:269

●未死奴复亡西北闲一室必有死者其凶在木上·六月未不可穿 不出三月有三丧 I 91DXT0309③:162A

第廿一 I 91DXT0309③:162A

该组简文简背编号分别有“第十四”“第十五”“第十六”“第十七”“第十八”“第廿一”,其中 I 91DXT0309③:196 和 I 91DXT0309③:269 两枚未提供简背照片,但通过各简首的地支可将两枚简排入 I 91DXT0309③:266 号简后面。由此可知 I 91DXT0309 ③:196 简背编号应为第十九, I 91DXT0309③:269 简背编号应为第廿。“第十四”支简正面简首的“死吉凶”三字应为该篇篇题。从地支排列来看该篇文献至少还缺少“申

死”“酉死”“戌死”“亥死”四支简文。简文中的“辟”通“壁”,二字均在锡部,且文献有通假例证,如《仪礼·特牲馈食礼》:“饔饔在西壁”,《释文》壁正作辟;《逸周书·时训》:“蟋蟀居辟。”《太平御览》引辟为壁^{[4]484}。“蔡”通“祭”,二字均为月部字,睡虎地秦简《日书》甲种《除》篇:“以蔡(祭),上下群神乡(飨)之,乃盈志。”马王堆汉墓帛书《春秋事语·卫献公出亡章》:“后(苟)入我□正(政)必宁氏之门出,蔡(祭)则我也。”^{[5]509}

现将整理后的简文排列如下。

死吉凶

●子死,大事离。东南闲(间)三室必或死者,其凶在北辟上·己□,凶。不可蔡(祭),蔡(祭)不出一年必有死者,其日,西日可以葬。

第十四

●丑死,家益富。东南闲(间)一室必有死者,其凶在牛虎中·丁丑,不可以蔡(祭),蔡(祭)不出三年有人三死之。

第十五

●寅死,去不羊。西南闲(间)一室必或死者,其凶在马厩中·四月寅,不可穿。夏三月寅,不可以哭泣,不出三月复哭。

第十六

●卯死,复有丧。西南闲(间)三室有死者,其凶在积薪上·二月卯,不可穿。第十七

●辰死,去不羊。西南闲(间)一室必有死者,其凶不出在井上·辰,不可穿,穿不出三月有三丧。毋以蔡(祭),以蔡(祭)不出三年有五丧。勿以哭泣,以哭泣不出三月复哭。

第十八

●巳死,田宅益。西北闲(间)一室必有死者,其凶在东南隅·乙巳,不可蔡(祭),蔡(祭)不出三年三人死之。

第十九

●午死,去不羊。西北闲(间)三室必有死者,其凶在□□上·午,勿以哭□。第廿

●未死,奴复亡。西北闲(间)一室必有死者,其凶在木上·六月未,不可穿,穿不出三月,有三丧。

第廿一

- 申……
- 酉……
- 戌……
- 亥……

第二组简文以“死吉凶”为题,其内容与睡虎地秦简《日书》甲种的《十二支占卜》和孔家坡汉简《死咎》密切相关。现将《十二支占卜》和《死咎》中与《死吉凶》相关的内容制表如下(表4)。

表4 《死咎》《十二支占卜》与《死吉凶》对照表

	孔家坡汉简 《死咎》篇 ^{[3]167}	睡虎地秦简 《十二支占卜》篇 ^{[6]278-279}	悬泉汉简(貳)《死吉凶》篇
子死	咎在里中,必见血	其后必以子死,其咎在渡街	大事离。东南闲(间)三室内必或死者,其凶在北辟上·己□,凶。不可蔡(祭),蔡(祭)不出一年必有死者,其日,西日可以葬。
丑死	其咎在室,必有死者三人	其后必有病者三人	家益富。东南闲(间)一室必有死者,其凶在牛虎中·丁丑,不可以蔡(祭),蔡(祭)不出三年有人三死之。
寅死	其咎在西四室,必有火起	其咎在四室,外有火敬(警)	去不羊。西南闲(间)一室必或死者,其凶在马厩中·四月寅,不可穿。夏三月寅,不可以哭泣,不出三月复哭。
卯死	其室必有弟第若子死,有……	其后必有子将弟也死,有外丧	复有丧。西南闲(间)三室有死者,其凶在积薪上·二月卯,不可穿。
辰死	其室必有□……	其后必有敬(警),有言见,其咎在五室马牛	去不羊。西南闲(间)一室必有死者,其凶不出在井上·辰,不可穿,穿不出三月有三丧。毋以蔡(祭),以蔡(祭)不出三年有五丧。勿以哭泣,以哭泣不出三月复哭。
巳死	其凶在室中	其后必有别,不皆(偕)居,咎在恶室	田宅益。西北闲(间)一室必有死者,其凶在东南隅·乙巳,不可蔡(祭),蔡(祭)不出三年三人死之。
午死	其室必有三人死	其后必有死者三人,其咎在六室,必有死者二人	去不羊。西北闲(间)三室必有死者,其凶在□□上·午,勿以哭□。
未死	其咎在里,寡夫若寡妇	其室寡	奴复亡。西北闲(间)一室必有死者,其凶在木上·六月未,不可穿,穿不出三月,有三丧。
申死	其咎在二室,畜产	其咎在二室,生子不牾(全)	
酉死	不出三月,必有小子死	其后必有小子死,不出三月有得	
戌死	其咎在室,六畜	其咎在室马牛豕也。日中死凶(凶)	
亥死	其咎在室,六畜	死必三人,其咎在三室	

由表4可知,《悬泉汉简(貳)》中的《死吉凶》与孔家坡汉简的《死咎》相似性更高,但《死吉凶》文本明显更加严整和复杂,后半段的文句似可分为三个部分。第一部分文句,如“大事离”“家益富”“去不羊”等,或为总括某死日的宜忌,这类似于今日黄历中的宜忌内容,如遇“子死”日,应忌讳“大事离”这一事项,但这一部分文本当中还有“家益富”“田宅益”等吉利的话语,这似乎是在呼应该篇的篇题,但这一部分文本与后面两部分有着不同程度的文本分歧,或许《死吉凶》也是由两类或两类以上的文本糅合而成的。第二部分文句主要是关于已死之人回煞的禁忌,主要讲死者亡魂在房屋的方位及凶煞所在之地,如“东南闲(间)三室内必或死者,其凶在北辟上”。第三部

分文句主要是与特定某日的祭祀禁忌有关,如“丁丑,不可以祭,祭不出三年有人三死之。”。

综上所述,《悬泉汉简(貳)》的《日书》册书共计有25枚简,两组简文不论是从内容相关性还是简背编号顺序都可以联缀在一起,这两组简文在汉代应是一个内容相关且互相补足的完整册书。也可以说,“第一组简”是用来查询“建除”和“死日”的实用文本,而“第二组简”则是用来查询特定的“死日”宜忌的解释性文本。“第一组简”的表格形式似乎更强调文本的实用功能,汉代择日人员应当完全知晓该表格的内涵和使用方法。“第二组简”篇题为《死吉凶》,该文本形式严整且内容复杂,后半段的文句似可分为三个部分。第

一部分文句类似于今日黄历中的宜忌内容。第二部分文句主要是关于已死之人回煞的禁忌。第三部分文句主要是与特定某日的祭祀禁忌有关。值得注意的是,第一部分文句与后两部分文句有着不同程度的文本分歧,或可推测《死吉凶》也是由两类或两类以上的文本糅合而成的。总之,该《日书》的使用者应当是悬泉置内从事择日的专业人员。

参考文献:

[1] 甘肃简牍博物馆,甘肃省文物考古研究所,陕西

师范大学人文社会科学高等研究院,等. 悬泉汉简(贰)[M]. 上海:中西书局,2020.

[2] 湖北省文物考古研究所,随州市考古队. 随州孔家坡汉墓竹简[M]. 北京:文物出版社,2006.

[3] 陈炫玮. 孔家坡汉简日书研究[D]. 新竹:台湾清华大学历史研究所,2007.

[4] 王辉. 古文字通假会典[M]. 北京:中华书局,2008.

[5] 白于蓝. 战国秦汉简帛古书通假字汇纂[M]. 福州:福建人民出版社,2012.

[6] 刘乐贤. 睡虎地秦简日书研究[M]. 台北:文津出版社,1994.

Restoration and Interpretation of Rishu Slips in *Xuanquan's Bamboo Slips of Han Dynasty (II)*

MAI Mengxiao

(Collation Research Department, Gansu Museum of Bamboo Slips, Lanzhou 730000, China)

Abstract: According to the numbers on the back and the text meanings, the 12 slips of “rishu” seen in *Xuanquan's Bamboo Slips of Han Dynasty (II)* can be divided into two groups, the manuscripts of which constitute a complete book of 25 slips with related content and complementary functions. There is a close relationship between this book and the other similar literature in the bamboo slips of Qin and Han Dynasties. It can correct the errors of *Sishi* in Kongjiapo's bamboo slips of Han Dynasty. After the restoration of slips, the first group is a practical text used to refer to “jianchu” and “siri”, while the second group is an explanatory text used to inquire about the compatibility and incompatibility of specific “siri”.

Key words: Xuanquan's bamboo slips of Han Dynasty; rishu; restoration of slips

(责任编辑 陇 右)