

负面评价构式“大[X]的”构式化及相关问题分析

王雪燕

(鲁东大学 国际教育学院,山东 烟台 264039)

摘要:“大[X]的”是现代汉语口语中常用的构式。该构式中,“X”多为时间名词,少量空间、职务名词,其共同的语义特征是含有顺序义;“大”表示该时间空间范围内在某些特征方面达到较深的程度;“的”表示说话人的主观评价。“大[X]的”表示该时间或空间范围内应该或不应该做某事,同时表达说话人的主观负面情感。“大[X]的”的构式化过程为:大X→[大X]→大[X]的。因该构式总是引发说话人的负面情感,故称其为“负面评价构式”。“[X]家家的”与“大[X]的”是形式相近功能相同的构式。词典释义与语文教学中应区分词义和构式义。

关键词:负面评价构式;“大[X]的”;“[X]家家的”;顺序义;构式义

中图分类号:H146.3 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2021)04-0059-06

“大[X]的”是现代汉语口语中常用的构式,如“大清早的”“大过年的”“大周末的”等。《现代汉语词典》(第7版)(以下简称《现汉》)将“大”解释为形容词,用在时令或节日前,表示强调:大清早/大热天/大礼拜天的,还不休息休息^{[1]238}。《现汉》的释义有些模糊,举例也欠科学。“大热天”和“大礼拜天的”表达的意义不同,即“大X”和“大X的”语言结构形式不同,表达的意义也不同,不应作为同一义项的例子呈现。

有学者对此进行研究,将这类结构归纳为“大+时间词+的”构式。宋玉柱认为这里的“大”不是形容词,是区别词。其意义不在说明其大小,而在强调“过年”“周末”“冬天”等时间的重要性和特殊性^[2]。项开喜认为“大”的功能是标记一个范畴内的典型事物,这个典型事物在同类事物中具有凸显性。可以进入该构式的词包括时间名词、职衔名词和具有一定性别、年龄特征的指人名词。如:大经理、大部长、大教授;大小伙子、大姑娘家、大少爷、大小姐等^[3]。陆俭明认为,可进入这一格式的时间名词有四类,表时段、表节日、表年月日、表节气、气候。但每一类中都是部分可进入,部分不能进入,比如“大过年的”可以说,“大六一的”不能说,即非传统不不休假的不能说^{[4]405-407}。

本文在前人基础上进一步研究该构式的构式

化过程,总结其形式和意义并区分形式相似意义相同的近义构式。

一、“大[X]的”构式的形式与意义

关于构式,学界一般采用 Goldberg 的经典定义:当且仅当 C 是一个形式—意义的配对〈Fi, Si〉,且形式 Fi 的某些方面或意义 Si 的某些方面不能从 C 的构成成分或其他已有的构式中得到严格意义上的预测,C 便是一个构式。构式是约定俗成的形义配对体,具有不可推算性和理据性^{[5]4}。“大[X]的”构式的形式为“大+X+的”,“X”主要为 NP 结构,极少数表示时间空间义的谓词性结构。如上文所述,宋玉柱^[2]、陆俭明^[4]认为能够进入该构式的“X”为时间名词。吴常安认为有些表职务的名词如“处长”“局长”等也可以进入该构式^[6]。项开喜认为指人名词有时也可以和“的”结合,形成“大X的”构式,如“大姑娘家的”“大姑娘家家的”^[3]。

(一)“大[X]的”构式形式特征

1. 句法特征

1)“大[X]的”可以作为词项或独立小句出现在句首。“大X的”一般作为句子的状语成分出现在句首,其后可以没有标点仅作为词项出现在句中;有时其后有逗号与主句隔开,作为一个独

收稿日期:2021-01-10

基金项目:国家语委汉语辞书研究中心开放课题“基于功能层次理论的现代汉语副词释义研究”(CSZX-PY-2020007)

作者简介:王雪燕(1978—),女,山东东平人,文学博士,鲁东大学国际教育学院讲师。

立小句出现。如下例①:

(1) 这大春节的都没陪在父母身边,愧疚万分啊!

(2) 现在小偷极度猖狂,大白天的也有人进屋行窃。

(3) 这大过年的,我爸爸给我一顿骂,真是不够添堵的了,闹心,收拾收拾准备出门。

(4) 大清早的,……被天王一个电话叫醒……

(5) 大晚上的,还是休息吧。

例(1)—(2),“大X的”后面没有标点,都是作为词项出现在句首或小句句首;例(3)–(5),“大X的”后面有标点,都是作为独立小句出现在句首。

2)“大X的”对上下文依赖程度较高。“大X的”对语境依赖性很强,作为独立小句出现时,一般是不自足的句子,后面多有后续句出现。如:

(6) 大冷天的,门都不想出了。

(7) 大晴天的,中午,山上怎么有雾呢?

(8) 大冬天的,一群人穿着短袖在台上表演。

(9) 大西北的,哪有什么海呀!

以上各例,“大X的”都是作为独立小句出现,但都不是自足的句子,后面都有后续小句出现。说明构式“大X的”对语境依赖程度较高。

2. 构式对“X”的语义要求

1) “X”的语义类型

为考察“大[X]的”构式中“X”的语义类型,我们调查了BCC语料库和CCL语料库^②,对能够出现在“大[X]的”中的“X”及出现次数做了统计,统计结果见表1。

通过调查发现,像“大春天的”“大上午的”等这些不具有特殊性也不具有重要意义的非传统非休假的名词也可以进入该构式;可以进入该构式的名词不限于时间名词,某些空间名词也可进入该构式,如“大西北的”,另外,极少量的谓词性结构也可进入该构式,如“大老远的”“大过年的”。考察CCL语料库,发现“X”表职务、职称及学历的名词也可进入“大X的”,如“大博士的”出现1例,“大教授的”出现3例。总之,能入“大X的”构式的“X”包括时间名词、空间名词、表职务名词及少量表达时间空间义的谓词性结构。

表1 BBC语料库“大X的”中“X”的语义类型及出现频次

“X”的语义类型	“X”出现次数
表时段	大清早的:1983;大晚上的:2875;大中午的:480;大上午的:21;大下午的:94;大白天的:541
表节日、假期	大过年的:3846;大春节的:15;大过节的:378;大节日的:10;大假期的:2;大周末的:320
表示年月日	大正月的:6;大初一的:28
表示季节和气候	大热天的:141;大冷天的:928;大夏天的:47;大冬天的:1334;大春天的:3;大秋天的:4
表天气	大雨天的:29;大下雨天的:28;大晴天的:38;大阴天的:9
表距离、方位	大老远的:365;大西北的:1

2) “X”的语义特征

如上所述,能够进入该构式的名词包括时间、距离名词,表职务、职称、学历的名词。这些词具有共同的语义特征,即都处在一个范畴序列中,含有顺序义。时点、时段、月份、时令、节假日都处在一个时间序列中;空间词处于一个空间序列中;职务、职称和学历因有高低之分也处于认知的序列中。这类名词因含有顺序义,不需谓词就可以直接用来陈述命题,叙述报道事件。因而具有述谓的功能,即项开喜所称具有谓词化倾向^[3]。这种共同的语义特征使得该类名词作为一个词项具有从句中独立出来成为单独小句的能力。名词具有的语义特征为“大X的”构式的形成做好了句法准备。

(二)“大[X]的”的构式义

构式表达的意义不能通过字面意义推导出来,本文从例句分析中总结“大[X]的”的构式义。如:

(10) 再遇97号司机,大阴天的戴太阳眼镜……

(11) 为啥大秋天的还要开冷气啊,这不是浪费资源么?

(12) 我大老远的上山来看你,你怎么可以这样对我呢?

观察发现,能够进入该构式的词存在一个共

①本文所有例句除标注出处以外均来自北京语言大学研发的BBC语料库。

②本文调查BBC语料库和CCL语料库,搜索“大[X]的”,例句中不仅含有“大[X]的”构式,另有做定语成分的“的”字结构”。计算时,减去这一部分,只算作为“大[X]的”构式的出现频次。

同的语境,即存在较明显的“该时间应该/不应该做某事”的共识或者说话人倾向认为这是个共识。如例(10)语境中存在的强烈共识是,太阳镜是遮太阳的,阴天没有太阳,不需要戴太阳镜。例(11)语境中存在的强烈的共识是,秋天天气不热,不应该开冷气。例(12)语境中存在的强烈的共识是,跑很远的路来看你,你不应该这样对我。

因此,“大X的”表达的构式义是:在某个时间或某种情况下应该或不应该做什么事情或出现什么情况。由于“节日、休息日、热天、冷天、清早、晚上”等这些时间比较特殊,容易产生“应该/不应该做什么事情”的语用意义,因而能够较自由地进入该构式,故语料库中出现频率比较高;“上午、下午、春天、秋天”这些时间比较普通,不易产生这种语用意义,进入该构式时对上下文的语义依赖较强,故使用频率较低。

二、“大[X]的”的构式化

Traugott & Trousdale 认为,构式化是符号的“形式(新)—意义(新)”的创造,它形成了新的构式,是形式和意义的共变,即从 A→B 的变化^{[7]22}。“大[X]的”构式的构式化过程为:“大X”→“[大X]的”→“大[X]的”。

(一)“大X”的形成

高顺全、蒲丛丛从历时角度考察,语料中最先出现的是“大清早”“大冷天”这种说法。他们认为,早期是“大+时间词”,后来演变成“[大+时间词]的”(带有一定的主观意见),最后发展成“大……的”格式^[8]。关于构式的演变规律,高文的观察是正确的。但是,能够进入该构式的“X”不止时间名词,故我们将构式“大+时间词”扩展为“大X”,“X”主要为时间名词、空间名词、表职务、表学历的名词,表时间空间义的谓词性结构也可进入。因此,其构式化过程则变为:“大X”→“[大X]的”→“大[X]的”。BCC 语料库中,“大X”构式出现频率最多的类别如下。

表2 “大X”在BCC语料库中出现情况

频次排序	“大X”种类	出现次数
1	大清早	7134
2	大晚上	5129
3	大白天	2191
4	大中午	932
5	大下午	164
6	大上午	49

从表2中可以看出,进入该构式最多的词为

时间名词,“大X”中,“大”都表示某一时间在某种特征达到的程度较深,修饰名词时具有状态形容词描摹性的特点。从其形式及“X”的语义性质和特征推测,这类构式正在向“大X的”演化的过程中。所以,“大X”用法很普遍,“大”的意义是强调某一时段具有的某种特点所达到的程度。“大热天”,是强调天热的程度;“大清早”,强调时间早的程度;“大晚上”强调时间晚的程度;“大老远”强调路程远的程度。“大X”是一个短语结构,结合并不十分紧密,“大”本身不具有产生“应该或不应该做某事”意义的可能。

(二)“[大X]的”构式形成

高顺全、蒲丛丛考察,清代开始出现“大清早的”这种说法,结构是“[大+时间名词]的”,表示说话人某种主观意见^[8]。这种主观意义从何而来?既然“大”和“X”都不能产生“应该或不应该做某事”主观意义,那么,这种意义只可能来源于“的”。洪波在鲁东大学国际教育学院的学术报告《“是……的”构式化及相关问题研究》中认为,句尾的“的”是语气副词,是命题外成分,表达说话人对命题的认识、情感或评价。本文赞同该观点,认为“的”在“[大X]的”构式形成过程中起着关键作用。

1. “[大X]的”构式义的形成,主要是由于“的”语用功能凸显。徐阳春、钱书新认为“的”字的语用功能是逆向凸显,即凸显“的”字前作为句子对比焦点的“大X”^[9]。根据徐烈炯、刘丹青的观点,“大X”以句子其他部分为背景信息,凸显这个时间在某种特点方面达到的程度,如“大清早”凸显时间早的程度。同时,又以上下文为背景信息,在对比中显示语用功能。这个上下文背景信息可以是上下文中已经明示的显性信息,也可以是说话人和听话人双方的共享知识^{[10]84}。如例(5),对比焦点“大清早”存在的隐性语境信息是“时间很早,应该是睡觉时间”,而实际上说话人在这个应该睡觉的时间里却被天王一个电话叫醒,通过“应该是睡觉时间”和实际出现“被电话叫醒”的对比,表达说话人不满的情绪。

2. “的”在句法上能够使“大X”成为一个独立的小句。“大X”中的“X”的语义特征是含有“顺序”义,本身具有述谓性,可以用来陈述一个命题,同时也具有指称性,有时二者难以区分。而语气副词“的”加在“大X”后,既可以将其与其后成分分割开来,使之成为一个独立的小句,同时又

表达说话人的主观意义。

综上所述,“的”具有表达主观意义和情感态度的功能。在“大X的”构式中,“的”通过凸显其前的对比焦点“大X”,通过对比焦点与语境信息的对比表达该构式“应该做某事或不应该做某事”的构式义,同时表达说话人对该事件所持的主观情感态度。

(三)“大[X]的”构式形成

“[大X]+的”构式形成以后,由于人们频繁使用“[大X]+的”来表示特殊的语用信息(即在某个时间内应该或不应该做什么事),逐渐形成了“大[X]的”构式。在构式“[大X]+的”反复使用过程中,由于中间总有一个含有顺序义的词语,独自可以陈述一个命题,报道一个事件,它逐渐摆脱与“大”的结合,独自成为说话双方的共享信息,成为句子的背景信息。而与之相对的“大”和“的”则分别跳过与“X”的结合一起构成“大……的”,成为句子的新信息,表示“应该做某事或不应该做某事”的构式义。从“[大X]+的”到“大[X]的”的构式化过程是信息结构“图形重组”的过程,背景信息从“大X”演变为“X”,表示某个含有顺序义的时间、空间或职务;新信息从“的”演变为“大……的”,表达在这个时间段或距离方位内应该做或不应该做某事的意义。同时,“大[X]的”构式后面出现的实际语境经常与该构式的预设信息相悖,故在二者对比中常常表达说话人不满的情绪。如例(1)说话人认为春节应该在家陪父母,实际却是没有陪父母,通过二者对比表达说话人对父母愧疚的情感;例(12)说话人认为我这么远来看你,你应该对我客气热情等,但实际并没出现这种情况,通过二者对比,表达说话人失望或不满的情绪。

例(9)存在的隐性语境是:西北是内陆,不应该有海,语境中可能有人以为这里有海,通过反问反驳别人,表达说话人认为对方连基本常识都不懂的强烈不满情绪。但BBC语料库中“大西北的”大都是作为定语使用,“大”表示西北在某些特征如“大”“冷”“干旱”等方面达到的程度,“的”作为定语标记使用。这说明,“西北”作为一个方位名词在某些特征方面不易产生“应该或不应该做什么”的语用意义,只有在极少数情况下给予一个合适的语境才偶尔构成“大[X]的”构式。表职务、职称、学历的词在语料库中未形成“大[X]的”构式,但日常口语中使用时也偶尔会

产生“应该做什么或不应该做什么”的语用含义,说明这类结构处于向“大[X]的”构式的演变过程中。

由于该构式大多通过语境中实际出现的事件和说话人主观认为的应该或不应该做某事的对比表达愧疚、不满等负面情绪,即总是通过这类构式来引发一种负面情绪表达,故将该构式称为“负面评价构式”。

三、相关构式“[X]家家的”分析

如前文所述,项开喜认为“大姑娘家家的”也属于“大[X]的”构式^[3]。因为“大姑娘家家的”形式符合“大[X]的”要求,同时具有“应该做什么或不应该做什么”(带有说话者或其所属语言社团里对该词语所表身份的某种规约性期待)的语用含义。“大”在两类构式中的组合方式及表达的意义均不相同,构式义是由不同的成分表现出来的。故项文观点不准确,只看到两者的共同功能,却没有找到产生这种功能的语言要素。

(一)“大姑娘”及“大”的意义

在“大姑娘家家的”构式中,“大”不表示某类人在某种特征上达到较深的程度。“大”和“姑娘”结合紧密,不能被拆分为[大][姑娘],在信息结构上不容易被分开解读,因而不具备向“大[X]的”构式演化的可能。“大姑娘”这类名词位于一个性别年龄阶段特征的序列中,具有顺序义。因此,“大姑娘”和“清早”具有共同的语义特征,即具有谓词化倾向,可以直接用来陈述一个命题。这一语义特征使得“大姑娘”作为一个词项具备了“从句中独立出来成为单独小句”的能力。为“大姑娘家家的”构式的形成提供了句法条件。

(二)“家”及“家家”的意义

家,《现汉》释义为“后缀,口语词,用在某些名词的后面,表示属于那一类人。[例]女人家/孩子家/姑娘家”^{[1]620}。从《现汉》释义中我们发现,“家”作为一个后缀表示类别,即属于这一类的人具有共同的性质。“家”重叠后具有描摹事物状态的特点,可以用来描摹这类人或这个阶段的人在某方面的特点达到较深的程度。吴常安认为“家家”起着“大[X]的”中“大”的作用^[6],故“大姑娘家家”和“大清早”具有同样的语义特征和句法特征。其后加表主观意义的“的”,构成“大姑娘家家的”构式。胡光斌调查贵州遵义方言时发现表示类别的“家”有三种用法:“指人名词+家”

“指人名词+家家”和“[指人名词+家家]+的”。三类结构表达意义基本相同,都表示“论身份不该做XX一类事或有XX一类行为”的意义,只是表达意义的程度逐渐加重。从句法上看,“指人名词+家”可做主语或宾语,“指人名词+家家”只能做反问句的主语,“[指人名词+家家]+的”只能做主语,不限于反问句,且后面有停顿(一般有逗号)^[11]。这和“大[X]的”的构式化过程是一致的,当“[指人名词+家家]+的”已经成为独立小句时,构式化完成。

在BCC语料库搜索“家家的”,得到194条语料,除去123条无效语料,得到有效语料71条。能够进入该构式的“X”及出现频次见表3。

表3 构式“X家家的”在BCC语料库中呈现情况

类别	构式“X家家的”出现次数	比例
女性	姑娘家家的:14;大姑娘家家的:5;小姑娘家家的:5;女娃娃家家的:2;闺女家家的:2;女人家家的:4;女孩家家的:1;女生家家的:1;娘们家家的:3;女孩子家家的:8;女儿家家的:3;小国家家的:1	68.8%
小孩	小孩子家家的:11;小人家家的:1;小破孩子家家的:1;小孩家家的:2;小娃娃家家的:2	23.9%
男性	老头家家的:1;男的家家的:1;男生家家的:1;大男人家家的:2	7.3%

从表3可知,能进入该构式的“X”共3大类21种,最多为女性,比率为68.8%;其次为小孩,比率为23.9%;男性最少,占总数的7%。所以,并非所有指人名词都可以进入“[X+家家]”的构式,只有那些在某一方面特征达到很深程度的指人名词才能形成这类构式,语料库中显示能进入该构式的“X”多为表述女性和孩子的词语。

综上所述,“大姑娘家家的”组合层次为“[大姑娘]+家家+的”,“大姑娘”是一个词,不能分开,二者共同表示某类人。其构成的构式形式为:“[X]家家的”。“X”主要由指人名词来承担,但并非所有指人名词都可进入该构式。通过上述语料库分析可知,可以进入该构式的指人名词主要为表示女性和孩子的词语。

这类人在某一方面特征达到较深程度这样的描摹状态的特征由“家家”来体现,主观意义由“的”来体现。“大”不可能跳开与“姑娘”的结合直接转而和“的”结合,构成“大[X]的”构式。因“大姑娘”含顺序义,可以直接用来陈述命题,因

而和“家家”的结合并不紧密。这时作为词缀的“家家”可以跳过与“大姑娘”的结合转而直接与“的”结合,形成“[X]家家的”构式,具有“某一年龄阶段应该做什么或不该做什么”的语用含义。

所以,该构式是与“大[X]的”形式相近意义相同的相关构式而非同一构式。

“大[X]的”构式中,“X”以时间名词为主,也有表空间、职务等名词,其共同的语义特征是含有顺序义;“大”表示该时间距离或方位在某些特征方面达到较深的程度;“的”表示说话人的主观评价。“大[X]的”表示该时间或空间范围内应该或不应该做某事,同时表达说话人的主观情感。该语用含义及情感表达是“大”在构式中与“的”结合产生的意义。《现汉》第7版对“大”的释义不准确,应改为:某时间空间职务范围内在某些特征方面达到较深的程度;其例示“大清早”与“大礼拜天的”不属于同一构式,意义也不同,应作为不同义项的例示;义项划分应区分词义和构式义;区分“大X”和“大[X]的”不同的构式义。“大姑娘家家的”不是“大[X]的”构式成员,属于“[X]家家的”构式。两类构式因“家家”与“大”的功能相同而具有相同的语用功能。

参考文献:

- [1]中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典(第7版)[M].北京:商务印书馆,2016.
- [2]宋玉柱.“大”的区别词用法[J].中国语文,1994(6).
- [3]项开喜.事物的凸显性与标记词“大”[J].汉语学习,1998(1).
- [4]陆俭明.汉语和汉语研究十五讲[M].北京:北京大学出版社,2004.
- [5]Adele E Goldberg. Construction: A Construction Grammar Approach to Argument Structure[M].吴海波,译.北京:北京大学出版社,2007.
- [6]吴常安.“大……的”说略[J].世界汉语教学,2007(2).
- [7]Traugott, Trousdale. Constructionalization and Constructional Changes[M]. New York: Oxford university Press, 2013.
- [8]高顺全,蒲丛丛.“大+时间词+的”格式补议[J].国际汉语教学研究,2014(4).
- [9]徐阳春,钱书新.试论“的”字语用功能的同一性——“的”字逆向凸显的作用[J].世界汉语教学,2005(3).

[10]徐烈炯,刘丹青.话题的结构与功能(增订本)
[M].上海:上海教育出版社,2010.

[11]胡光斌.贵州遵义方言的“家”[J].方言,2006
(2).

Structuralization of Negative Evaluation Construction “da [X] de” and Analysis of Related Problems

WANG xueyan

(School of International Education, Ludong University, Yantai 264039, China)

Abstract: “da [X] de” is a construction commonly used in modern spoken Chinese. In this construction, “X” is mostly time noun, a few being space or post noun. The common semantic feature is containing ordinal meaning. “da” indicates the deeper extent to which certain features are achieved within the time or space, and “de” shows the speaker’s subjective evaluation. “da [X] de” indicates something that should or should not be done within the time or space, while expressing the speaker’s negative subjective emotions. The construction process of “da [X] de” is “da X → [da X] de → da [X] de”. This construction is called “negative evaluation construction” because it always causes negative emotions of the speaker. “[X] Jia jia de” and “da [X] de” are constructions with similar forms and the same functions. Dictionary definition and Chinese teaching should distinguish between word meanings and constructional meanings.

Key words: negative evaluation construction; “da [X] de”; “[X] jia jia de”; ordinal meaning; constructional meaning

(责任编辑 梅 孜)