

Doi:10.20063/j.cnki.CN37-1452/C.2022.06.001

“红船”·“焦桐”·“三牛”： 中国共产党人精神谱系的意象书写

俞祖华¹, 耿宝银²

(1. 鲁东大学 历史文化学院, 山东 烟台 264039; 2. 山东省城市服务技师学院, 山东 烟台 264035)

摘要:“红船精神”是以“红船”为具体意象,对中国共产党先驱领袖身上所体现“建党精神”的生动描绘。“焦桐”作为体现焦裕禄精神的典型意象,生动体现了焦裕禄在艰苦条件下带领兰考群众同自然灾害作斗争、通过种植泡桐树将万亩盐碱地变成良田,造福一方百姓的不朽业绩与崇高风范。如果说“红船”“焦桐”是以静物、植物为标识符号进行中国共产党人精神谱系的意象书写,那么“三牛”精神则是以孺子牛、拓荒牛、老黄牛的动物符号作为中国共产党人崇高精神的物化象征。

关键词:中国共产党人精神谱系;红船精神;焦桐精神;三牛精神

中图分类号:D23 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2022)06-0001-07

近代先驱者曾把民族复兴比喻为“再生”“复活”,将其视为中华民族生命体的重新自我修复,并以人生意象“少年中国”“青春中华”与动物意象“东方睡狮”“凤凰涅槃”以及植物意象“老树新芽”等,比喻古老中国的“旧邦新命”、中华民族的涅槃重生^[1]。实现中华民族伟大复兴的中国梦必须弘扬中国精神,而中国共产党人精神谱系是中国精神的引领旗帜。党在培育精神谱系、锻造中国精神、传承弘扬中华民族精神的过程中,也时常借用能够形象体现崇高精神的物化象征,进行当代中华民族精神史诗的意象书写,如:以长城作为中华民族抵御外侮的精神象征,以推翻三座大山比喻反对帝国主义、封建主义与官僚资本主义,以“大家庭”“石榴籽”比喻中华民族的团结统一,以“长江黄河不会倒流”昭示中国坚定不移扩大开放的决心。本文以革命时期的“红船”精神、社会主义建设时期的“焦桐”精神与改革开放时期的“三牛”精神为重点,探讨中国共产党人精神谱系的意象书写。

年大会上的讲话首次提出和阐述了伟大建党精神:“一百年前,中国共产党的先驱们创建了中国共产党,形成了坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神。”^[2]此前,他在发表于2005年6月21日《光明日报》上的《弘扬“红船精神”走在时代前列》的署名文章中,还第一次归纳了以“开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理想信念、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉献精神”为内涵的“红船精神”,并将其视为“中国革命精神之源”。^[3]“伟大建党精神”与“红船精神”都与建党伟业有着密切关系,都要追溯到中国共产党创建时期共产党人的精神风貌与实践品格,都以红色、红色文化为底色和底蕴,共同体现了共产党人的理想信念与初心使命。但“红船精神”又不能简单地等同于“建党精神”,两者体现了个体性与总体性、阶段性与长期性的内在关联。“红船精神”与“党的建立”这一具体事件相关,特指中国共产党创建初期的革命精神,是“中国革命精神之源”;而“建党精神”是基于中国共产党百年奋斗历程与伟大成就进行的高度提炼,不仅与“党的建立”相关,也与“党的建设”的百年历程相

习近平总书记庆祝中国共产党成立100周年

收稿日期:2022-08-22

基金项目:国家社会科学基金社科学术社团主题活动项目“传承与创新:百年来中国共产党人的精神谱系(1921—2021)”(21STA011)

作者简介:俞祖华(1964—),男,浙江永康人,历史学博士,鲁东大学历史文化学院教授,国家“万人计划”哲学社会科学领军人才;耿宝银(1973—),男,山东高唐人,历史学硕士,山东省城市服务技师学院副教授。

关,是“中国共产党人精神谱系之源”。从话语类型角度来看,“红船精神”偏重基于象征符号的意象书写,而“建党精神”着重于精神内涵的抽象提炼;“红船精神”是以“红船”为具体意象,对中国共产党先驱领袖身上所体现“建党精神”的生动描绘。

“红船”意象来源于建党伟业的本真史实。1921年7月23日,中国共产党第一次全国代表大会在上海法租界望志路106号(今兴业路76号)开幕,由于7月30日晚上的会议有暗探闯入及法租界巡捕搜查,最后一天的会议于8月初转移到浙江嘉兴南湖的游船上举行。会议于此通过了党的第一个纲领与第一个决议案,选举了中央领导机构,庄严宣告了党的诞生。嘉兴南湖上这艘象征中国革命航船扬帆起航的红船的原物在抗日战争时被损毁,1959年在南湖建立革命纪念馆时按原样仿制。可见,嘉兴南湖的“红船”在中国共产党党史上具有极其重要的象征意义,成为建党伟业的重要标识与党开启跨世纪航程的经典意象。习近平总书记在《弘扬“红船精神” 走在时代前列》一文中以“一个大党诞生于一条小船”的形象语言诠释了“红船”在中共党史上的象征意义。他指出:“1921年8月初,中国共产党第一次全国代表大会在浙江嘉兴南湖的一条游船上胜利闭幕,庄严宣告中国共产党的诞生。这条游船因而获得了一个永载中国革命史册的名字——红船。红船,见证了中国历史上开天辟地的大事变,成为中国革命源头的象征。”^[3]2017年10月31日即党的十九大闭幕一周之后,习近平总书记在与全体中央政治局常委瞻仰上海中共一大会址和浙江嘉兴南湖红船时发表讲话指出:“小小红船承载千钧,播下了中国革命的火种,开启了中国共产党的跨世纪航程”,“上海党的一大会址、嘉兴南湖红船是我们党梦想起航的地方。我们党从这里诞生,从这里出征,从这里走向全国执政。这里是我们党的根脉”^[4]185。

“红船精神”这一经典意象所包括的“红色”“航船”与“精神”三个元素被不断延伸、拓展与升华。“红船精神”之“红色”象征着革命,体现了中国共产党人的本色与共产主义信仰的底色。从南湖红船之“红色”延伸到苏区革命时期的“红军”“红星”“红色根据地”“红色中华”,延伸到社会主义中国革命胜利前夕红岩上的“红梅花儿开,朵朵放光彩”与红岩烈士的“含着热泪绣红旗”

“绣出一篇新天地”,延伸到社会主义建设时期爱国歌曲《歌唱祖国》中的“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮”,延伸到社会主义新时代的“如果信仰有颜色,那一定是中国红”,红色基因得到了不断的赓续传承。“红船精神”之“航船”象征着中国共产党人从启航到远航的百余年奋斗历程。中国共产党人深刻铭记“水能载舟,亦能覆舟”的箴言古训,始终牢记南湖红船启航时“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心使命,矢志不移围绕“实现中华民族伟大复兴”的目标而艰苦奋斗、接续奋斗、团结奋斗,使中华民族从陷于半殖民半封建社会深渊的民族沉沦中走出;梦想起航的小小红船一变而为承载国民希望的巨轮,引领中华民族伟大复兴的巨轮乘风破浪、胜利驶向光辉的彼岸。“红船精神”之“精神”,体现了中国共产党人的价值意蕴,习近平总书记在《弘扬“红船精神” 走在时代前列》一文中将“红船精神”提炼为首创精神、奋斗精神与奉献精神,强调“红船精神”是“中国革命精神之源”与“党的先进性之源”,指出:“‘红船精神’同井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等一道,伴随中国革命的光辉历程,共同构成我们党在前进道路上战胜各种困难和风险、不断夺取新胜利的强大精神力量和宝贵精神财富”^[3]。习近平总书记在十九大闭幕后瞻仰嘉兴南湖红船时还曾说:“毛泽东同志称这里是中国共产党的‘产床’,这个比喻很形象,我看这里也是我们中国共产党人的精神家园”,“在浙江工作期间,我曾经把‘红船精神’概括为开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理想、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉献精神。我们要结合时代特点大力弘扬‘红船精神’”^[4]184-185。

既然“红船精神”是“建党精神”的意象书写,我们就既可以看到理论学术界对“红船精神”抽象的理论阐发,又可以看到文学艺术界对“红船精神”形象的生动描绘。

《光明日报》庆祝中国共产党成立95周年特刊发表《弘扬“红船精神”,始终走在时代前列》一文指出,“‘红船精神’具有丰富的价值意蕴。首创精神蕴含着党始终走在前列开创新社会的价值目标……奋斗精神蕴含着党对社会主义事业高度自信的价值信念……奉献精神蕴含着全心全意为人民谋利益的最高价值追求”,“红船精神”的提炼“在中国共产党革命精神史的建构上填补了从

中国共产党创建到大革命之间的中国革命精神史的空白,使得中国共产党的革命精神史与中国共产党的历史在时间序列上实现了一致”^[5]。曲青山撰文指出,“上海一大会址和南湖红船是中国共产党的‘产床’,是中国共产党人的精神家园,走得再远都不能忘记从哪里出发、为什么出发……饱经沧桑的石库门建筑和南湖红船由此成为中国革命源头的象征,成为走在时代前列的象征”,“不断带领人民创造更加幸福美满的生活,一步一个脚印向着美好未来和最高理想前进,就是对‘红船精神’的最好继承和弘扬”^[6]。齐卫平的文章认为,伟大建党精神与“红船精神”是密切相关联的两个概念,既有清晰的逻辑关系,又有不同的意蕴。“红船精神”永远是再出发的精神动力,伟大建党精神永远是再辉煌的精神源泉^[7]。

对“红船精神”进行生动描绘的文学艺术作品也不断涌现。曾经出席中共一大的董必武同志在1964年写下了《清明节车过嘉兴访烟雨楼》:“革命声传画舫中,诞生共党庆工农。重来正值清明节,烟雨迷濛访旧踪。”^[8]^[14]2021年推出的重大革命历史题材电视剧《觉醒年代》以视觉重构方式,生动诠释了中国共产先驱领袖群体身上所蕴含的“红船精神”,即首创精神、奋斗精神和奉献精神。同年,“学习强国”学习平台联合浙江省委宣传部、嘉兴市委宣传部共同推出的《在红船起航的地方》系列专题政论节目,依托全媒体、多样态、多渠道的连通、融合,对“红船故事”进行了生动讲述,深刻阐述了“红船精神”。《前线》2022年第7期刊发了陆千波的国画作品《红船颂》。以图像建构形式呈现“红船”这一特殊意象的绘画作品还有朱屹瞻的《南湖留胜迹》(国画,1961),颜文樑的《南湖》(油画,1964),关紫兰的《南湖红船》(油画,1965),钱松喆的《南湖》(国画,1977),汤垚的《南湖红船》(油画,2001),金松的《1921年7月·南湖》(国画,1991),何红舟、黄发祥的《启航——中共一大会议》(油画,2009),等等。

除了“红船精神”,还有其他象征革命精神的典型意象也被纳入中国共产党人精神谱系的意象书写,如:1. 象征苏区精神的“八角楼的灯光”。1927年10月至1929年2月即井冈山斗争时期,毛泽东常在八角楼居住和办公,他在八角楼的清油灯下写出了《中国的红色政权为什么能够存在》《井冈山的斗争》等著作。因此,“八角楼的灯

光”成了以毛泽东为代表的中国共产党人探索中国革命新道路的象征。组歌《井冈山的道路》有一首名为《八角楼的灯光》的作品,其中写道:“天上的北斗星最明亮,茅坪河的水啊闪银光。井冈山的人哎,抬头望哎,八角楼的灯光哎照四方,我们的毛委员在灯光下写文章;神州风雷笔下起,五洲四海红旗扬。”^[9]^[24]2. 象征延安精神的“延安宝塔山”。陈毅1944年春曾作《延安宝塔歌》,写道:“延安有宝塔,巍巍高山上。高耸入云端,塔尖指方向。红日照白雪,万众齐仰望。塔尖喻领导,兼具庄严相。犹如竖战旗,敌军胆气丧。又如过险滩,舵手平风浪。又如指南针,航海必依傍。再视塔尖下,千万砖块放。层层从地起,累累逾百丈。大小不同等,愈下愈稳当。塔脚宽且厚,塔腰亦粗壮。方知塔尖高,群砖任鼎扛。塔尖无塔脚,实在难想象,塔脚无塔尖,塔亦不成状。延安劳模会,其理正一样:君不见劳动经验有万科,模范创造应讴歌。条条经验个人得,系统推行领导多。吾党军政善料理,而今生产执斧柯。新人新物新政策,抗建由我不由它。”^[10]^[23-24]3. 象征西柏坡精神的“赶考”意象。毛泽东、周恩来在离开西柏坡前往北平前有一段著名的对话,毛泽东笑着说:“走啦,咱们进京赶考去。”(周恩来说:“我们要考个好成绩,可不能给退回来呀。”)“赶考”意象集中体现了以“两个务必”为核心内容的西柏坡精神。习近平总书记在时隔数十年后重提“赶考”精神,要求中国共产党人始终保持“赶考”心态,完成时代赋予的历史使命。

二

1949年10月1日新中国成立后,党的工作重心逐步开始了从革命到建设、从乡村到城市的转移。1950年的《人民日报》“七一”社论指出,“中国共产党现在面对着的巨大的中心任务”“就是使从长期战争中诞生的年轻的共和国得到经济财政状况的基本好转”^[11]。7月9日社论进一步明确,“大陆战争基本结束之后,我们国家工作,已逐步转变到以经济建设为中心”^[12]。随着党和国家工作重心的转移,党的精神谱系培育从围绕革命主题转向围绕建设主题,从反帝反封建转向改造自然、改变国家“一穷二白”的面貌。中国共产党在传承与弘扬伟大建党精神与革命时期形成的红船精神、井冈山精神、苏区精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等革命精神的同时,又以创业

为核心,以自力更生、奋发图强、艰苦奋斗、无私奉献为基本内容,建构起了以北大荒精神、红旗渠精神、大庆精神(铁人精神)、焦裕禄精神、“两弹一星”精神等为代表的建设时期中国共产党人精神谱系的辉煌篇章。

党对这一时期精神谱系的倡导与传播,同样既重视思想理论上的提炼升华,又重视通过提取典型符号、借助诗文影音书画进行中国共产党人精神史诗的意象书写,以文艺审美使崇高精神变得更加可敬、可亲、可感受、可触摸。在宣传战争年代形成的革命精神方面,1964年10月2日,大型音乐舞蹈史诗《东方红》被作为庆祝中华人民共和国成立15周年献礼之作在人民大会堂公演,该史诗以恢宏壮阔的革命气势、生动优美的舞台图景、大气磅礴的音乐组曲,艺术地再现了波澜壮阔的中国革命历程,同时也生动地表现了革命战争年代中国共产党人精神谱系的发展历程,使看过的中外人士无不为之震撼。《东方红》因为对革命征程与革命精神的意象书写而成为“那个时代留给后人最具时代印记的标志性文化符号”,“半个多世纪以来,《东方红》至今仍影响和激发我们为早日实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力”^[13]。同年10月16日,周恩来在党和国家领导人接见参与《东方红》创作演出的全体演员时宣布了中国首次核试验爆炸成功的喜讯,中国革命的红色精神力量和国家在社会主义建设时期取得的重大成就在同一个时空相融相映。1970年4月24日,随着我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功,《东方红》乐曲响彻云霄,新中国用十余年的时间书写了“两弹一星”事业与“两弹一星”精神的辉煌篇章。这一时期的文艺史诗还有空政文工团于1961年8月1日在北京中山公园音乐堂首演的《革命历史歌曲表演唱》,包括了《秋收暴动歌》《八月桂花遍地开》《三大纪律八项注意》《咱们的领袖毛泽东》《我们是共产主义接班人》等46首歌曲。上海文艺界编排的《在毛泽东的旗帜下高歌猛进》于1964年5月在第五届“上海之春”音乐会开幕式上首演,这是另一部以音乐歌舞形式表现中国革命历程与中国共产党精神发展历程的史诗。

在倡导建设年代的崇高精神方面,新华社、《人民日报》等新闻宣传机构在社会主义改造与建设的伟大实践中提取了“地上天河”(红旗渠)、“铁人”“焦桐”等生动感人、震撼人心的典型意

象,作为代表中国共产党人精神谱系、社会主义建设时期时代精神与当代中华民族精神的文化符号,以此鼓舞当时的全国各族人民积极投身社会主义建设事业,并激励一代又一代中华儿女为中华民族伟大复兴中国梦的筑梦圆梦而不懈奋斗。其中,“焦桐”作为象征焦裕禄精神的典型意象,生动体现了焦裕禄在艰苦条件下带领兰考群众同自然灾害作斗争、通过种植梧桐将万亩盐碱地变成良田、造福一方百姓的不朽业绩与崇高风范。

兰考是一个常年遭受风沙、内涝和盐碱“三害”袭扰的灾区,经济发展水平低下,人民生活困难。1962年12月,焦裕禄调到兰考县,先后任县委副书记、书记,他带领当地人民与“三害”抗争,亲自种下一棵后来被称为“焦桐”的泡桐树,播撒下了“千顷澄碧”的希望。1966年2月7日,新华社播发穆青、冯健、周原合写的长篇通讯《县委书记的榜样——焦裕禄》,《人民日报》等全国各大报纸全文刊发。自此,“焦裕禄精神”被镌刻在中国共产党人精神谱系的丰碑之上,而“焦桐”作为体现“焦裕禄精神”的物化象征,不断被人们传颂、凭吊、致敬、敬仰,激励人们不断续写改天换地、建设“美丽中国”的壮丽诗篇。1990年,穆青、冯健、周原重访兰考,撰写了重磅通讯报道《人民呼唤焦裕禄》,其中写道:“今天,兰考1800平方公里大地和98万亩耕地,大变样了。‘看到泡桐树,想起焦裕禄’,这是传唱在兰考的一首新民歌。焦裕禄当年为了防风固沙,帮助农民摆脱贫困,提倡种植泡桐。20多年过去,兰考全境的飞沙地、老洼窝、盐碱滩,都已经长起大片、大片纵横成网的泡桐林了。1963年焦裕禄亲手栽下的那棵麻秆粗的幼桐,已经长成双人合抱的大树,人们亲切地叫它‘焦桐’。”^[14]焦裕禄临终要求组织把自己运回兰考,埋在沙堆上,表示自己活着没有治好沙丘,死了也要看着后人把沙丘治好。在他身后,当年其亲手栽下的那棵泡桐华阴如盖,当年其誓言改造的沙地盐滩变成了“千顷澄碧”。1990年7月15日,时任中共福州市委书记的习近平读到《人民呼唤焦裕禄》一文,深深地为焦裕禄的事迹所感动,遂撰写了《念奴娇·追思焦裕禄》的诗篇:“魂飞万里,盼归来,此水此山此地。百姓谁不爱好官?把泪焦桐成雨。生也沙丘,死也沙丘,父老生死系。暮雪朝霜,毋改英雄意气!依然月明如昔,思君夜夜,肝胆长如洗。路漫漫其修远矣,两袖清风来去。为官一任,造福一方,遂了平

生意。绿我涓滴,会它千顷澄碧。”^[15]多年来,习近平总书记始终强调学习焦裕禄精神。2009年,时任中共中央政治局常委、国家副主席的习近平就专程到兰考,他在干部群众座谈会上把焦裕禄精神概括为“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”。2014年3月17日至18日,他在河南省兰考县调研指导党的群众路线教育实践活动时说:“虽然焦裕禄离开我们50年了,但焦裕禄精神是永恒的。焦裕禄精神和井冈山精神、延安精神一样,体现了共产党人精神和党的宗旨,要大力弘扬。只要我们搞中国特色社会主义,只要我们还是共产党,这种精神就要传递下去。党中央号召全党继续学习焦裕禄精神。”^[16]

在宣传焦裕禄精神时,“焦桐”意象被反复提及、凸显。郝斌生的《“焦桐”无语话政绩》一文指出:“这棵泡桐被称为‘焦桐’。这是1963年春天,焦裕禄同志在兰考县胡集村搞调研时栽种的。如今这棵树两人合抱不住,立地参天,自成风景。泡桐是一种很普通的林木,当地百姓把它称为焦桐,一字之改体现了兰考人民对焦裕禄的怀念和爱戴……焦桐的历程,见证了‘打基础、谋长远’的历史价值。前人栽树后人乘凉,前人打井后人汲水。兰考人民之所以深情缅怀焦裕禄,除了永不磨灭的精神财富,主要因为他在任时的举措就像河流的源头一样,源源不断地产生惠及这片土地上人民的效益,而且时间越久远,就越能彰显当时决策的宝贵价值。”^[17]赵川在《把泪焦桐成雨》一文中写道:“在每年的5月14日——焦裕禄的忌日,焦桐花蕾争先恐后,绽放出淡紫色的小喇叭花,飘着清香——焦书记:您闻闻花多香;满树的桐花伴着轻风摇摇曳曳,好似花雨霏霏,犹如泪滴纷纷——焦书记:我们可想您……面对焦桐,我对它充满敬畏之心。慢慢走近焦桐,轻轻抚摸这棵有灵性的桐树,我仿佛听到来自于大地深处的声音,‘活着我没有治好沙丘,死了也要看着你们把沙丘治好。’”^[18]龚金星、王玉兴的《兰考“焦桐”,根深叶茂》一文指出:“兰考县坝头乡张庄村曾是兰考最大的风沙口,焦裕禄在这里找到防治风沙的方法并首先取得成功。通过‘翻淤压沙’‘贴膏药’‘扎针’等土办法,人进沙退,硬是把沙丘变成了沃野……焦裕禄当年亲手种下的‘焦桐’,亭亭如盖,浓荫蔽日。”^[19]苏建军的《焦裕禄精神像“焦桐”一样根深叶茂》这样写道:“当年为了防治风沙,兰考人民跟随焦书记种下的泡桐树,已经成

为兰考的‘县树’。站在焦书记亲手种下的‘焦桐’树下,人们更加怀念守候在沙丘下已经整整57年的‘焦书记’。”^[20]余嘉熙作《焦桐常青,精神长存》一文,指出:“在河南兰考,当年‘人民的好公仆’焦裕禄亲手种下的一株小泡桐,如今已华盖如云,环抱5米多粗,高26.4米,大家亲切地叫它‘焦桐’。万木丛中,这棵树实在独特,它是兰考泡桐中最高大的一棵。树下也从来都不缺人气,每年都会迎来无数参观者。‘这棵泡桐已成为焦裕禄精神的象征’,石碑上刻的‘焦桐’简介里,有这样一句话。一个人,一棵树,一种精神。”^[21]李明俊的《兰考:焦桐常青 千顷澄碧》一文也提到:“焦裕禄同志当年亲手栽下的泡桐树幼苗,如今已长成参天大树,被人们亲切地称为‘焦桐’。经过岁月洗礼,这棵种在兰考人心上的树依旧坚毅挺拔、枝繁叶茂、屹立不倒。”^[22]歌曲《桐花颂扬焦裕禄》中写道:“在那桐花盛开的地方,紫色的喇叭花向人们播放,昔日兰考风沙大呀,盐碱内涝不产粮,来了书记焦裕禄,决心拼命干一场,翻淤排涝治盐碱,挡风固沙植树忙,桐叶录下豪壮语哟,桐花年年来播放……”^[23]⁷⁸那颗挺拔屹立的“焦桐”,是焦裕禄伟岸形象的生动化身,是长在兰考百姓心目中的参天大树,是中国共产党人精神高地的挺拔之树,也是中华民族精神世界的不朽之树。

三

如果说“红船”“焦桐”是以静物、植物为标识符号对中国共产党人精神谱系进行意象书写,那么,“三牛”精神则是以孺子牛、拓荒牛、老黄牛的动物符号作为中国共产党人崇高精神的物化象征。

1978年12月召开的中国共产党十一届三中全会,揭开了中国改革开放的序幕。改革开放是党和人民大踏步赶上时代的重要法宝,是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路,是决定当代中国命运的关键一招。改革开放对中华民族实现从“站起来”到“富起来”的飞跃起了关键作用。改革开放以来中国的快速发展与中华儿女自身的奉献、开拓与勤劳精神是分不开的。孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神,蕴含着古往今来中华儿女在逆境中顽强奋起、自强不息的强大基因,蕴含着中华民族实现从“站起来”到“富起来”飞跃的成功密码,也必将引领中国人民迈向中华民族伟大复兴的

精神支撑。

习近平总书记2020年12月31日在全国政协新年茶话会上发表重要讲话时,提出要“发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神,永远保持慎终如始、戒骄戒躁的清醒头脑,永远保持不畏艰险、锐意进取的奋斗韧劲,在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进”^[24]。2021年9月29日,新华社播发《中国共产党人精神谱系第一批伟大精神正式发布》的消息,发布了党中央批准的中央宣传部梳理的第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神,其中,就包括了“三牛”精神。

“三牛”精神与中华民族精神的优良传统、与中国共产党人精神谱系的红色基因是一脉相承的。习近平总书记2021年2月10日在春节团拜会上指出:“在中华文化里,牛是勤劳、奉献、奋进、力量的象征。人们把为民服务、无私奉献比喻为孺子牛,把创新发展、攻坚克难比喻为拓荒牛,把艰苦奋斗、吃苦耐劳比喻为老黄牛。前进道路上,我们要大力发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神,以不怕苦、能吃苦的牛劲牛力,不用扬鞭自奋蹄,继续为中华民族伟大复兴辛勤耕耘、勇往直前,在新时代创造新的历史辉煌!”^[25]在中国共产党的历史上,党的领导人也曾大力倡导“牛”所象征的勤劳、奉献、开拓等优秀品质。1942年5月,毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》指出:“鲁迅的两句诗,‘横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛’,应该成为我们的座右铭。”^[26]⁸⁷⁷一些先进模范也常以“牛”的精神自况,“铁人”王进喜自比为“老黄牛”:“我就心甘情愿为党、为人民当一辈子老黄牛。”^[27]²⁰⁵这是铁人王进喜的名言。被很多人称为“中国核潜艇之父”“中国核电站创建人”的彭士禄自称是“拓荒牛”:“我不是什么‘之父’,只是核动力领域的一头拓荒牛。”^[28]

在“三牛”精神被纳入“中国共产党人精神谱系第一批伟大精神”公布后,党报党刊、学术报刊与文艺报刊纷纷推出了阐发“三牛”意象丰富内涵的成果、作品,如2021年1月22日《人民日报》刊发任仲平的文章《征途漫漫从头越——论新征程上的孺子牛拓荒牛老黄牛精神》,文章指出:“披荆斩棘,昂扬的是精神力量;击鼓催征,不变的是追梦步伐。在伟大的开局之年,让我们发扬孺子牛、拓荒牛、老黄牛精神,继续在人类的伟大时间历史中创造中华民族的伟大历史时间!”^[29]

王尘子在《以“三牛精神”激励新征程》一文中指出:“‘为民服务孺子牛’,意味着时刻坚定以人民为中心的发展理念,自觉同人民想在一起、走在一起、干在一起”,“‘创新发展拓荒牛’,意味着永葆‘闯’的精神、‘创’的劲头、‘干’的作风”,“‘艰苦奋斗老黄牛’,意味着将奋斗落到实处,以苦干实干、任劳任怨铸就美好幸福生活”,“以孺子牛、拓荒牛、老黄牛为代表的‘三牛’精神,传承的是中华民族自强不息、砥砺奋进的‘牛劲牛力’,也蕴含着中国共产党人恪尽职守、夙夜在公的崇高品格。”^[30]窦道琴的《“三牛”精神砺征程》一文也有言:“几千年农耕社会历程,让牛融入了中国先民的日常生活,牛文化随之浸润于中华民族的血脉。忠厚勤恳、拼命向前、吃苦耐劳等精神,成为我们这个民族一种品格缩影和精神礼赞。而五千年华夏文明史,牛精神集中体现到一个组织、一个集体上的,唯有中国共产党。‘三牛’精神,体现了中国共产党人百年奋斗的根本宗旨、不竭动力和政治本色,回答了我们的事业不断兴旺发达的基因密码。”该文倡导广大干部群众“一心俯首当孺子牛,牢记根本宗旨不动摇”,“一路闯关当拓荒牛,锐意创新进取不止步”,“一生奉献当老黄牛,甘于担当吃苦不畏难”^[31]。

回顾百年历程,党团结带领人民依靠包括“红船”精神、“焦桐”精神、“三牛”精神在内的伟大精神,实现了从“站起来”“富起来”到“强起来”的历史跨越。展望未来征程,我们仍要靠崇高的精神力量为实现中华民族伟大复兴提供势不可挡的磅礴力量。

参考文献:

- [1] 俞祖华. “少年中国”·“睡狮猛醒”·“老根新芽”:近代中华民族复兴观念的文化意象[J]. 东岳论丛, 2016(9).
- [2] 习近平. 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2021-07-02(1).
- [3] 习近平. 弘扬“红船精神” 走在时代前列[N]. 光明日报, 2005-06-21(1).
- [4] 习近平. 论中国共产党的历史[M]. 北京: 中央文献出版社, 2021.
- [5] 严红枫, 陈越强, 胡承槐, 等. 弘扬“红船精神”, 始终走在时代前列[N]. 光明日报, 2016-06-28(5).
- [6] 曲青山. “红船精神”与新时代中国共产党的历史使命[N]. 光明日报, 2017-12-11(6).

- [7] 齐卫平. 论伟大建党精神与“红船精神”的逻辑关系[J]. 国家治理, 2022(5).
- [8] 嘉兴南湖革命纪念馆. 南湖烟雨楼碑刻[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2007.
- [9] 王立平. 百年乐府: 中国近现代歌词编年选[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2018.
- [10] 陈毅. 延安宝塔歌[M] // 陈毅诗词选集. 北京: 人民文学出版社, 1977.
- [11] 整顿党的工作作风, 改善党的组织状况——纪念中国共产党成立二十九周年[N]. 人民日报, 1950-07-01(1).
- [12] 加强经济保卫工作[N]. 人民日报, 1950-07-09(1).
- [13] 铁凝. 《东方红》蕴藏的革命征程和奋斗征程[J]. 中国纪检监察, 2021(13).
- [14] 穆青, 冯健, 周原. 人民呼唤焦裕禄[N]. 人民日报, 1990-07-09(1).
- [15] 习近平. 念奴娇·追思焦裕禄[N]. 福州晚报, 1990-07-15(1).
- [16] 习近平重访兰考: 焦裕禄精神是永恒的[DB/OL]. (2014-03-18) [2022-08-06] <http://cpc.people.com.cn/n/2014/0318/c64094-24661412-2.html>.
- [17] 郝斌生. “焦桐”无语话政绩[N]. 人民日报, 2011-05-30(4).
- [18] 赵川. 把泪焦桐成雨[N]. 河南日报(农村版), 2014-03-24(1).
- [19] 龚金星, 王玉兴. 兰考“焦桐”, 根深叶茂[N]. 人民日报, 2019-09-17(15).
- [20] 苏建军. 焦裕禄精神像“焦桐”一样根深叶茂[N]. 中国妇女报, 2021-08-22(4).
- [21] 余嘉熙. 焦桐常青, 精神长存[N]. 工人日报, 2021-08-22(1).
- [22] 李明俊. 兰考: 焦桐常青 千顷澄碧[J]. 党建, 2022(4).
- [23] 魏治功. 流光思韵: 魏治功诗选[M]. 郑州: 河南文艺出版社, 2020.
- [24] 习近平. 在全国政协新年茶话会上的讲话[N]. 人民日报, 2021-01-01(1).
- [25] 习近平. 在2021年春节团拜会上的讲话[N]. 人民日报, 2021-02-11(1).
- [26] 毛泽东. 毛泽东选集: 第3卷[M]. 北京: 人民出版社, 1991.
- [27] 大庆市委党史研究室. 工业学大庆文献辑录及史料选编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2004.
- [28] 倪弋, 元玉昆. 发扬“三牛”精神, 在新时代创造新辉煌[N]. 人民日报, 2021-12-04(6).
- [29] 任仲平. 征途漫漫从头上越——论新征程上的孺子牛拓荒牛老黄牛精神[N]. 人民日报, 2021-01-22(1).
- [30] 王尘子. 以“三牛精神”激励新征程[N]. 中国青年报, 2021-03-15(6).
- [31] 窦道琴. “三牛”精神砺征程[N]. 解放军报, 2021-12-03(5).

“Red Boat”, “Jiaotong”, and “Three-oxen”: Image Writing of a Long Line of Inspiring Principles of the CPC Members

YU Zuhua¹, GENG Baoyin²

(1. School of History and Culture, Ludong University, Yantai 264039, China;

2. Shandong City Service Technician College, Yantai 264035, China)

Abstract: The “Red Boat spirit” takes “Red Boat” as the specific image, and vividly describes the “founding spirit of the Party” embodied in the CPC pioneer leaders. “Jiaotong”, a typical image reflecting the spirit of Jiao Yulu, vividly embodies his immortal achievements and lofty manner in which he leads the Lankao masses to fight against natural disasters under difficult conditions, makes the saline and alkaline land of ten thousand mu become the fertile farmland by planting Chinese parasols (trees), and benefits the local common people. “Red Boat” and “Jiaotong” take the still object and plant as symbols to conduct the image writing of a long line of inspiring principles of the CPC members, and the spirit of “three-oxen” takes animal symbols as the materialized token of lofty spirit of the CPC members.

Key Words: a long line of inspiring principles of the CPC members; Red Boat spirit; Jiaotong spirit; spirit of three-oxen

(责任编辑 沂 溪)