

# 语境中名词词义构建的类自转型特征

邬菊艳

(上海理工大学 外国语学院, 上海 200093)

**摘要:**语境中名词的意义构建通常呈现类自转型特征,具体表现为物性角色轮转、物质义、事件义和内涵义轮转以及其他具体义面轮转等,而名词语义的自足性和独立性是这种自我义面轮转识解的基础。

**关键词:**名词词义;语义自足;类自转型;义面轮转

**中图分类号:**H146.3 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-8039(2021)06-0028-07

语境中的词义具有高度流变性,这在学界已基本达成共识。然而,要摸清词义在语境中构建的规律却一直是语义学研究的重要议题,也是自然语言处理需要攻克的关键所在。对于语境中的名词意义构建问题,前人的研究发现主要包括两个方面:一是名词语义相对独立和自治,在语境中具有中心地位<sup>[1]214-215,[2],[3]148,[4]194,[5]122</sup>;二是语境中名词意义构建的特征<sup>[6]272,[7]106,[8]</sup>。关于第一方面,本文基本同意该观点,并将从认知心理基础层面进一步进行深入阐述。关于第二方面,如 Evans 曾提及,名词意义构建通常呈现视角化(perspectivization)特征<sup>[6]272</sup>,生成词库理论则指出,在名动组合中,名词为与动词语义达成和谐,自身往往会作出语义类型转变(type shift)或语义调整<sup>[7]106,[8]</sup>。Evans 虽然提出视角化特征,但并未展开论述,而生成词库理论认为语境中的动词是中心,名词的语境意义调节受制于动词意义,这与本文观点相左。本文认为,语境中名词处于中心地位,名词的意义构建呈现出类自转型特征。

本文中所谓名词的类自转型意义构建,主要牵涉两个层面:一是名词在语义上具有相对的自足性和独立性,犹如一个相对独立的天体实体;二是名词在特定语境中展现自己特定的义面,这犹如天体在银河系中作自行旋转运动。诚然,这种自转是与动词和形容词意义构建模式的差异相对而言的<sup>[9]</sup>,并非真正意义上天体

的永恒自转运动,而是一种类似自转的意义构建模型。

## 一、语义自足和义面轮转

所谓语义自足,即名词语义具有相对的自足性和独立性。这一点其实学界早已注意到,通常与动词语义具有依赖性进行对比。如 Murphy 曾指出,名词 pigeon‘鸽子’的语义就是其自身,语义学家表征 pigeon 语义时,只需指出“指称一类鸟”,而不必涉及关于 pigeon 与其它鸟类相区别的具体细节,因为这些细节不太可能会影响 pigeon 与哪些动词相匹配或影响修饰 pigeon 的形容词的解释等。但表征动词 wear‘穿’语义时,就需要联想到别的事物,如“被穿的衣服”“正在做‘穿’这个动作的人或物”等<sup>[3]148</sup>。沈家煊从认知角度提出,名词和动词具有不对称性,而且往往以名词为根本,这是所有语言的共性<sup>[4]194</sup>。“名动不对称”的根本原因是人对事物和动作存在认知上的差异性。换言之,事物概念具有独立性,我们一般可以想象一个事物但不必联想到相应动作;反之,动作概念却需要依附于相关事物,我们很难想象一个动作而不联想到相应事物。例如,“鼓”这个概念可以独立存在,不必想到与“鼓”相关如“击”的动作概念,但是“击”的动作概念却无法脱离“人”或“鼓”的事物概念而独立存在<sup>[4]181,[10]</sup>。

本文进一步提出,名词语义的独立性和自足

收稿日期:2021-06-20

基金项目:第十批中国外语教育基金项目“英汉语言构件的不对称现象研究”(ZGWYJYJJ10Z031);上海理工大学人文社科培育项目“时空观视角下英汉不对称语言构件对比研究”(1F-21-305-003)

作者简介:邬菊艳(1975—),女,浙江嘉兴人,文学博士,上海理工大学外国语学院副教授。

性具有认知心理基础。根据邬菊艳、王文斌的观点,语境中词义的构建过程其本质是语言与情境模拟的融合交互作用,而其中概念层面的深层加工,就是一种自上而下地激活与特定词汇相关的概念结构,以重演主体与客体交互作用时的各种感知状态的心理模拟过程,通过激活模拟,词汇概念在真实世界的词汇意义随之构建<sup>[11]</sup>。显然,语境中名词意义的构建过程主要也是基于情境模拟的心理过程,而某个特定的情境必然要倚重于客观世界中某个(些)客体,即物体,这些物体反映在语言中则主要由名词来指称。如果是名词自身的意义构建,情境模拟主要侧重名词所指称的事物;如果是动词、形容词等其他词类的意义构建,情境模拟则仍然需要依托于名词所指称的事物,这正印证了沈家煊提出的“以名词为根本”的观点<sup>[4]194</sup>。

由此,与动词语义往往需要依赖于名词相对,名词语义往往具有自足性和独立性,这种独立性和自足性就是语境中名词意义构建进行自我旋转转解的基础。具有语义自足性和独立性的名词在实际语境中的意义构建为何依然会展现出多变性和复杂性?本文认为,这其中涉及语境中的名词具有词汇语义的义面轮转问题。

所谓义面,是指相互离散但又共同存在于同一个词语语义中的多种解读<sup>[12]104</sup>。Cruse提出,词语通常具有义面统一的本质,若将词语的语义看成一个整体,那么这个整体中就存在多种不同成分的义面<sup>[12]107</sup>。当名词与其他语言成分互为语境时,由于受到词义共振机制的统辖和管制<sup>[9]</sup>,名词为与其他语言成分(包括动词、形容词、其他名词等)最终能在词义上达成匹配和谐,会进行自我语义层面的旋转,以凸显自己不同的义面,而由义面导引,经历心理模拟构建后的语境意义则呈现出多样性和易变性。简言之,语境中的名词意义构建的多样性和易变性本质是由于名词自身语义义面的轮转。下文将分类阐述不同名词可能具有的不同义面及其轮转情况。

## 二、物性角色轮转

亚里士多德在《形而上学》中提出事物的四因说,即假定世界上存在四个解释性条件和因素,可以用来说明具体事物产生和运动变化的原因。这四个原因具体是指质料因(material

cause)、形式因(formal cause)、效果或动力因(efficient or moving cause)、终极因(final cause)。Pustejovsky基于亚氏四因说,提出名词语义的四种物性角色,即构成角色、形式角色、施成角色、功用角色<sup>[7]</sup>,这四种角色显然与四因说一一对应。构成角色对应质料因,是指构成物体的各个组成部分以及物体的材料、质量、轻重等,如铝合金门窗的构成角色包括玻璃和铝合金等,铅笔的构成角色包括石墨和木头(或聚酯材料)。形式角色对应形式因,包括方向、尺度、形状、维度、颜色和位置等,如铅笔的形式角色包括红色(或别的颜色)、拿在手里等,铝合金门窗的形式角色包括朝南、长方形等。施成角色对应效果或动力因,包括创造者、人工合成、自然类、因果链等,如粽子是用米和肉包裹出来的,“包裹”是粽子的施成角色,毛衣是手工编织出来的,那么“编织”是毛衣的施成角色。功用角色对应终极因,如粽子是用来吃的,毛衣是用来穿的,那么“吃”和“穿”就分别是粽子和毛衣的功用角色。总体说来,这四种物性角色已经基本能够反映人类对于名词所指事物最为关切的内容。事物的客观属性特征与人类主观评价特征也基本都被包裹在这个描写框架中,这个描写框架能够多维度地展示名词自身所能容纳的基本语义信息参数。而当名词在实际语言使用中与其他语言成分的搭配组合时,特定的语义信息参数则会凸显自己的某一个或几个角色,也即义面,并依此义面为导引经由词汇概念而构建特定的词汇意义。

(一)名名组合,目标名词呈现四种角色轮转

(1)构成角色:红木家具 牛肉饺子

铂金项链 真丝睡衣

在组合(1)中,前面的名词是对后面目标名词的修饰,如“红木家具”中的“红木”修饰“家具”,此时“家具”语义凸显其构成角色,经过情境模拟后可以判定此处“家具”的意义主要指家具的构成材料是红木,一种名贵木材,而不是别的普通木料。“牛肉饺子”中的“牛肉”修饰“饺子”,此时“饺子”语义也凸显其构成角色,“饺子”的意义主要指其裹着的馅的食料是牛肉或而不是猪肉或青菜。“铂金项链”中的“铂金”修饰“项链”,此时“项链”也凸显其构成角色,“项链”的意义主要指其构成质料是铂金,而不是黄

金、白金或钻石等。同样,“真丝睡衣”中,后面名词的语义与前面修饰名词结合后,凸显其构成角色的义面,即“睡衣”的制作材料是真丝,经过情境模拟,在词义构建者的心理由这些物质材料构成的相应实物可以得到栩栩如生的突显,而该名词的意义也得到相应构建。

(2)形式角色:宁波汤圆 鹅蛋脸

宽屏幕 东边日出

在组合(2)中,前面的名词也是对后面目标名词进行修饰,如“宁波汤圆”中的“宁波”修饰“汤圆”,“汤圆”语义凸显其产地。“鹅蛋脸”中“鹅蛋”修饰“脸”,“脸”语义凸显其形状。同样,“宽屏幕”“东边日出”中,后面名词的语义与前面修饰名词结合后,也凸显其形式角色中的某一个义面,即“屏幕”的大小尺寸是宽的,而不是窄的,“日出”的方向是在东边,而不是西边。在这些相应语义义面的指引下,解读者经过情境模拟,相应名词的意义也随之得到构建。

(3)施成角色:复合词 手工皂

周杰伦演唱会 人造纤维

在组合(3)中,前面的名词与后面目标名词之间也是修饰关系,如“复合词”中的“复合”修饰“词”,此时“词”语义凸显其施成角色,经过心理模拟后得到该“词”是由两个或多个单词经复合后构成。“手工皂”中的“手工”修饰“(肥)皂”,此时“(肥)皂”的意义凸显其制作流程和方式,“周杰伦演唱会”中的“周杰伦”修饰“演唱会”,此时“演唱会”的意义凸显演唱会的主要创造者。同样,“人造纤维”中,后面名词与前面修饰名词结合后,也凸显其施成角色的义面,即“纤维”是由人工制造的。

(4)功用角色:生日礼物 蛋糕券

电影票 饭卡

在组合(4)中,前面的名词也是对后面目标名词进行修饰,如“生日礼物”中的“生日”修饰“礼物”,此时“礼物”语义凸显其功用角色,经过心理模拟后得到赠送或收到该“礼物”主要是为庆祝生日。“蛋糕券”中的“蛋糕”修饰“券”,此时“蛋糕券”的语义凸显其功能是用来买蛋糕的,“电影票”中的“电影”修饰“票(子)”,此时“票(子)”的语义凸显其功能是为了看电影而买的票。同样,“饭卡”中,前面的名词修饰后面的目标名词,此时目标名词的语义也凸显其功用角色的义面,即“卡”是用来吃饭的,经过功用角

色义面的导引,这些名词的意义构建就会随之显现。

(二)形名组合,目标名词呈现形式角色和功用角色轮转

(5)形式角色:崭新的衣服 宽阔

的街道 平静的海面 滚烫的开水

在组合(5)中,从句法结构角度分析,前面的形容词修饰后面的名词,如“崭新的衣服”中,“崭新的”修饰“衣服”,此时“衣服”的语义凸显其形式角色的义面,即该衣服具有“崭新”这一属性特征,“宽阔的街道”中的“宽阔的”修饰“街道”,此时“街道”的语义也凸显其形式角色的义面,即该街道在大小维度上呈现出“宽阔”这一属性特征。同样,“平静的海面”“滚烫的开水”中,前面的形容词均修饰后面的名词,此时后面名词的语义也凸显它们的形式角色义面,即此时的“海面”具有“平静”动态特征,“开水”具有“滚烫”性状特征。

(6)功用角色:舒服的椅子 锋利

的剪刀 美味的菜肴 轻便的摩托车

在组合(6)中,各例与组合(5)中的句法结构相似,都是前面的形容词修饰后面的名词,但不同的是,组合(6)中后面的名词语义均呈现其功用角色的义面,即“椅子”坐起来很舒服,“剪刀”剪东西的时候很锋利,“菜肴”吃着很美味,“摩托车”骑起来很轻便。

(三)动名组合,目标名词呈现施成和功用角色轮转

(7)施成角色:写论文 建厂房

煮米饭 演话剧

在组合(7)中,后面的名词基本是前面动词的宾语,如“写论文”中的“论文”是“写”的宾语,此时“论文”的语义凸显其施成角色的义面,即论文是“写”出来的,“建厂房”中的“厂房”是“建”的宾语,此时“厂房”的语义凸显其施成角色的义面,即“厂房”是建筑工人“建造”起来的。同样,“煮米饭”“演话剧”中,后面的名词都是前面动词的宾语,此时后面名词的语义也凸显其施成角色的义面,即“米饭”是电饭煲或锅里“烧煮”出来的,“话剧”是演员在舞台上“表演”出来的。

(8)功用角色:开汽车 看电影

吃馒头 踢足球

在组合(8)中,后面的名词也是前面动词的

宾语,如“开汽车”中的“汽车”是“开”的宾语,此时“汽车”的语义凸显其功用角色的义面,即汽车是用来开的、驾驶的,“看电影”中的“电影”是“看”的宾语,此时“电影”的语义凸显其功用角色的义面,即“电影”是用来“看”的。同样,“吃馒头”“踢足球”中的“馒头”“足球”分别是“吃”“踢”的宾语,此时“馒头”“足球”的语义凸显其功用角色的义面,即“馒头”是用来“吃”的,“足球”是用来“踢”的。

以上从名词(作为修饰成分)、形容词、动词与名词的组合中,可以窥见,组合中目标名词的语义均展现出自己特定的一个侧面,即特定的一种物性角色义面,基于这种特定义面的导引,经过概念层面的心理模拟过程,适于语境的解读就得到凸显,这就犹如一个多棱面的天体在不同搭配语境中进行自我转动。同时,名词作为修饰成分与目标名词相搭配的组合中,目标名词展现的义面是最全面的,四种物性角色均有,而形容词与名词搭配组合中,名词则主要呈现形式角色和功用角色,动词与名词搭配组合中,名词则主要呈现施成角色和功用角色,这从另一个角度也可证明名词在各类语言成分中具有本源的特征。有时事物动作和相关属性可以用名词来替代,反之,形容词或动词却很少能替代名词。反映在组合中,如“贼眉鼠眼”,其中的“贼”“鼠”就是利用这两个事物(即名词)本身的属性特征“鬼鬼祟祟”,来指称一种神情状态(即形容词);又如“客车”,指“载客的车”,其中的名词“客”表示“载客”,这里替代了动词“载”(客),反之,很少用“载”替代“载客”,即“载车”的说法很难成立。要而言之,用名词替代所要指称的动作(动词)或属性特征(形容词)的现象比较普遍,反之则不太常见。

### 三、物质义、事件义和内容义轮转

根据《现汉》(第6版),名词,是指表示人或事物名称的词。而其中所谓的“事物”,在现代汉语里偏重于“物”,“事”的词义基本没有了。但是,在古代汉语里,“事物”是指“事”与“物”两个独立个体,“物”类似于现代汉语的“事物”或“物体”,即英语中的 entity,是静态的,可观察得到的;“事”类似于现代汉语的“事件”,即英语中的 event,是动态的,难于定位观察的,正在运动过程中的,无法预料其结果的。因此,所谓

“事物”,指人之所感的有形的物体,人之所想的无形的物体,以及人所做的事件<sup>[13]</sup>。事物可以分为两大类:即物体和事件。那么,指称事物的名词语义也可以相应地分为物质义和事件义。再根据物体又可以分为有形和无形,那么,指称物体的名词语义也可以相应分为两类,即物质义和内容义,物质义指称有形的物体,内容义指称无形的内容。理论上,名词可以同时具有这三种不同义位,即物质义、事件义和内容义。但是根据实际语料的分析,特定名词主要呈现以下两种情况,一种是物质义与事件义轮转,一种是事件义与内容义轮转。

#### (一)物质义与事件义轮转

例如,“乒乓球、网球、足球、排球”类名词,一般都具有物质义和事件义。物质义是指名词指称该实在的、可触摸、可见的、静态的球。如“乒乓球”就是指乒乓球运动使用的球,通常用赛璐璐制成,直径为38毫米或40毫米左右。如在以下例句(本文所选用例句均来自CCL语料库<sup>[14]</sup>,以下不一一标注)中,这些球类词均呈现其物质义。

(9)中国运动员在比赛时一般都使用红双喜或双鱼品牌的乒乓球。

(10)一个初出茅庐,连网球怎样都没见过的傻小子,经过三年的努力竟然成为了网神。

(11)那一个个黑白相间的足球,犹如一个吸铁石,让我深深地爱上了它。

(12)女孩抱着一个排球站在门口,她穿着那条深蓝浅蓝格子裤,套着一件大红毛衣,笑盈盈地望着他。

“乒乓球、网球、足球、排球”类名词的事件义,是指名词指称了与该物质“球”相关联的运动事件。《现汉》(第6版)对“球”类释义的第一个义项就是其事件义,表示球类运动的事件。如乒乓球:球类运动项目之一,在球台中央支着球网,双方分别在球台两端,待球在台上弹起后用球拍将球打向对方后面,有单打和双打两种。

史锡尧曾提出“球”这个名词以及以“球”为中心词素的合成词的词义已经动化<sup>[15]231-236</sup>。本文认为,这类名词出现“词义动化”仅是一种表面假象,其实质是该类名词的事件义在特定语境中得到凸显。如:

- (13) 削了两个球
- (14) 打了个漂亮的回头球
- (15) 昨天我赢了三个球
- (16) 那个球没有救起来

以上例句中的“球”,若都以“乒乓球”为例,(13)中“削了几个球”中的“球”显然不是指物质义的乒乓球,而是表示运动员对“乒乓球”采用“削”的技法击球两次,其中的“球”是指“以物质义的球为基础,涉及运动技巧的一个事件”。简言之,“球”展现其事件义面。(14)中“回头球”中的“球”也是名词,但“回头球”是指“球”先前进又后退的运动过程,因此,“回头球”是指“球”的运动过程或方式,也是“以物质义的球为基础,涉及球自身运动过程的一个事件”。此处“球”也是展现其事件义面。(15)中“赢了三个球”中的“球”,与“赢了500元”的意义不同,“500元”是实物,如果赢了就可以得到,因此其中的“元(钱)”是物质义。但是,“赢了三个球”的运动员并不会真正得到三个乒乓球,而只是在乒乓球的比赛过程中,某一方运动员的球掉到地上的运动事件少了三次,因此还是“以物质义的球为基础,涉及球自身运动的一个事件”,“球”也是展现其事件义面。(16)中的“球”,前面带有指量结构,说明也是名词,但是,“那个球没有救起来”中的“球”还是指对方特意扣杀或轻吊的球经设法扑救后,仍然落到地上或没过网的事件,换言之,球的运动过程没有按照运动员设法改变的方向发展,因此“球”的意义是指涉及运动员的运动过程。综合以上,无论是涉及“物质义的球”自身的运动过程(或运动事件),还是涉及“运动员击球的运动过程或事件”,其本质都展现了“球”类词义中的事件义。在此需要特别强调的是,“球”类名词的物质义和事件义轮转过程中,物质义是根本,事件义凸显时首先要以物质义为前提和基础。

## (二)事件义与内容义轮转

Lyons曾提出,作为语法结构层面的名词预设着语义本体范畴的实体的存在,而对实体从具体到抽象可以区分成三个顺序等级。第一级包括人、动物、物体等物质实体,这类实体具有可感知的、可观察的、相对恒常的存在等属性;第二级包括事件、过程、状态等非物质实体,这类实体与一定的时空相联,在时间中发生但不在空间中存在;第三级包括信念、推测、判断等

命题性的抽象实体,这类实体处于时间和空间之外<sup>[16] 438-466</sup>。可见,Lyons对于名词的理解,所涉范围非常宽广,不仅包括了客观存在、可观察的物质实体,而且也涉及了与时空相关联的活动事件,甚至还广涉更为抽象的判断命题。上文论述的物性角色、物质义与事件义轮转中的名词基本都以物质名词为主,也就是Lyons分类中的第一级实体。第三级实体相对过于抽象,本文暂时不予考虑。而对于第二级实体,也就是与时空相关联的活动事件,其中的部分名词则具有事件义与内容义轮转的特征,如“演讲、研究、报道、调查”等,一面作为动词性名词表动作的事件义,另一面则表示动作活动的内容义。例如:

(17)a. 因为这次演讲是临时安排,不在学校计划之内,她无法说服财务科给他支付报酬。

b. 他在这次关于中国古典文学的演讲里,曲折地对国民党反动派进行了揭露和讽刺。

(18)a. 经过一个月的研究、观察和推论,我才去找它,并且在冒出点以下五十公尺的山坡找着了它。

b. 既然在这里“风俗研究”已与“哲理研究”结合,那么这些人物形象就不仅是典型化了的个人,而且还是个性化了的典型。

(19)a. 他作了那样的分析,在你美国之行以后,从一次报道直到自杀之前,完全说明了你的奇特行为。

b. 我读着四十年前关于订婚不久的美丽中学生的报道——她在事故发生前一晚跟死里逃生的人说什么话。

(20)a. 又听说她在写一本关于中国农村的书,她曾在我国北方农村做过几次调查。

b. 换言之,这份调查完全是向所有的广岛医师会会员进行赤裸裸的逼问,逼问他们在原子弹爆炸时,是否履行了作为医生的职责。

以上例句,(17a)(18a)中“演讲”“研究”分别与量词“次”“一个月”、动词“安排”“经过”搭配,则表示“演讲”“研究”的动作事件义,(17b)(18b)中“演讲”“研究”分别与“关于中国古典

文学的”“风俗、哲理”搭配,则表示“演讲”“研究”的内容义;同理,(19a)(20a)中的“报道”“调查”与量词“一次”“几次”、动词“做过”等搭配,表示“报道”“调查”的动作事件义,(19b)(20b)中的“报道”“调查”分别与“关于订婚不久的美丽中学生的”和量词“份”等搭配,则表示“报道”“调查”的内容义。这些名词的事件义面和内容义面之间相互依赖,并不以其中哪一个义面为基础或前提。

理论上,这些名词相对比较抽象,除事件义外,主要指称无形的内容。但实际上,它们的抽象程度也略有不同,如“报道”“调查”在凸显内容义的同时,有时它们也可以具有物质义,即物质性的报道和调查稿件(通常指纸质版),如“明天请人把这份报道送过来”,其中,“报道”就是指物质性的报道稿件纸,“昨天那份调查放在桌子上了”,同样,这里的“调查”是指物质性的纸质调查表。但是,“演讲”“研究”一般都是指动作行为的内容,而如果要表示物质性义面,一般都采用“演讲稿”“研究成果”等其他表达方式。由此可见,少量特定名词在具体语境中也会展现出物质义、事件义和内容义三种义面轮转的情况。

#### 四、具体义面轮转

若不将名词语义进行大类划分,也可以根据特定名词进行较为具体的义面区分。如 Pustejovsky 曾指出,英语中常见的具有多个义面相关联的名词,主要有以下几类:(1)可数和不可数义面轮转,如 chick、lamb 的可数义面指个体的动物,不可数义面指作为食物的肉类;(2)容器和容器内装物义面轮转,如 glass、bottle 的容器义面表示器具本身,容器内物体义面表示器具中的所装物体;(3)图形和背景义面轮转,如 window、door,在 The window is broken 中指凸体,在 Mary crawled through the window 中指背景;(4)产品和生产者义面轮转,如 newspaper,在 The newspaper fired its editor 中指报纸的生产商,即报社,在 John spilled coffee on the newspaper 中指报纸本身;(5)植物和食物义面轮转,如 apple、banana 的植物义面指苹果树或香蕉树,其食物义面即是指可以吃的苹果和香蕉;(6)过程和结果义面轮转,如 merger,在 The company's merger with Honda will begin next fall 中是过程,在

The merger will produce the cars 中是结果;(7)地方和人义面轮转,如 New York 是一个城市,同时也跟人有关系,在 New York kicked the mayor out of the office 中指的是纽约市的人<sup>[7]31</sup>。

除了以上这些常见的具体义面的轮转之外,其实正如物性角色中的构成角色包括物体构成的材料、质量、重量、各组成部分等,形式角色包括方向、尺度、形状、维度、颜色和位置等,所有这些方面都可以成为某一特定名词的具体义面,即构成材料义面、质量义面、重量义面、组成部分义面、方向义面、尺度义面、形状义面、维度义面、颜色义面、位置义面等,自然也包括施成角色中的创造者义面以及功用义面等。而以上这些义面的轮转受到名词所指称事物的抽象性和稳定性程度的差异影响。概言之,指称有形的物质性物体的具体名词具有更显著的轮转特征,而指称无形的非物质性事件的抽象名词的义面轮转相对不显著。

本文基于词语之间互为语境的视角,探究名词的意义构建特征。研究发现:名词具有概念的独立性和语义的自足性,犹如一个相对稳定有形的天体。语境中的名词通过自我旋转而凸显自己特定的义面以达到与其它语言成分的语义相和谐。名词语义义面的轮转犹如一个相对独立的天体在银河系中做自转运动,因此,语境中名词的意义构建具有类自转型特征。

#### 参考文献:

- [1] Langacker R W. Foundations of Cognitive Grammar (Volume 1): Theoretical Prerequisites [M]. Stanford: Stanford University Press, 1987.
- [2] Pustejovsky J. Polysemy and word meaning [J]. Machine Tractable Dictionaries, 1996(1).
- [3] Murphy M. L. Lexical Meaning [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
- [4] 沈家焯. 名词和动词 [M]. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [5] 董绍克, 等. 汉语方言词汇比较研究 [M]. 北京: 商务印书馆, 2013.
- [6] Evans V. How Words Mean—Lexical Concepts, Cognitive Models and Meaning Construction [M]. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- [7] Pustejovsky J. The Generative Lexicon [M]. Massachusetts: the MIT Press, 1995.

- [8] 宋作艳. 逻辑转喻、事件强迫与名词动用[J]. 语言科学, 2013(2).
- [9] 郭菊艳. 词义构建的认知研究[D]. 北京: 北京外国语大学, 2019.
- [10] 戴浩一. Category Shifts and Word-Formation Redundancy Rules in Chinese[J]. Chinese Language and Linguistics, 1997(3).
- [11] 郭菊艳, 王文斌. 论词汇意义的构建: 以语言与情境模拟理论为视角[J]. 外语学刊, 2019(3).
- [12] Cruse D A. Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics[M]. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- [13] 赵春利, 石定栩. 形容词与名词的语义组合模型研究[J]. 中文信息学报, 2009(5).
- [14] 荀恩东, 等. 大数据背景下 BCC 语料库的研制[J]. 语料库语言学, 2019(1).
- [15] 史锡尧. 语法·语义·语用[M]. 北京: 人民教育出版社, 1999.
- [16] Lyons J. Semantics [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.

## Rotation-like Feature of Nominal Situated Meaning Construction

WU Juyan

(College of Foreign Languages, University of Shanghai for Science and Technology, Shanghai 200093, China)

**Abstract:** Construction of nominal situated meaning commonly exhibits a rotation-like feature, which embodies sequential highlighting between semantic facets, such as qualia roles, material meaning, eventual meaning, content meaning, and other specific semantic facets. Furthermore, the feature of being self-contained and independent of nominal semantic content is the foundation of such rotating construal of meaning construction.

**Key words:** nominal meaning; self-contained semantic content; rotation-like; sequential highlighting between semantic facets

(责任编辑 梅 孜)